وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل
وصف البرنامج الأكاديمي
والمقرر الدراسي

2026 - 2025

المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي .

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على إكسابها للطلبة مبنية على وفق أهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية .

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي ، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية .



مفاهيم ومصطلحات :

وصف البرنامج الأكاديمي : يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة .

وصف المقرر : يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ويكون مشتق من وصف البرنامج .

رؤية البرنامج : صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق .

رسالة البرنامج : توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته .

أهداف البرنامج : هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة .

هيكلية المنهج : كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة ، جامعة ، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية .

مخرجات التعلم : مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج .

استراتيجيات التعليم والتعلم : بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم ، أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج .



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الشطرة

الكلية / المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون تشكيلية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ إعداد الوصف: ١٤ / ١٢ / ٢٠٢٥

تاريخ ملء الملف: ١٤ / ١٢ / ٢٠٢٥

التوقيع :

رئيس القسم: م. د. قيس احمد شعلان

رئيس قسم الفنون التشكيلية

التاريخ: ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٥

التوقيع :

المعاون: م. د. علي عبد الزهرة مجيد

التاريخ : ١٥ / ١٢ /٢٠٢٤

دقق الملف من قبل:

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. م. إيثار كريم خليف

التاريخ ١٥ / ١٢ /٢٠٢٥

التوقيع:

مصادقة السيد العميد

م. د . ياسر عبد الصاحب براك

العميد / وكالة

1. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لإعداد خريجين في مجال الفنون الجميلة للعمل في القطاعات الحكومية والخاصة والاستفادة من الاختصاص في المجال العملي والتطبيقي.

2. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال الفنون الجميلة وفي تطوير الرصيد المعرفي في البحث العلمي في مجال الفنون الجميلة لخدمة المجتمع المحلي والإقليمي والدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

3. أهداف البرنامج

أ- يهدف البرنامج الأكاديمي إلى إعداد مختصين في ممارسة المهن الفنية في مختلف مجالات الفنون الجميلة بشكل عام والعمل في الفنون التشكيلية والمسرحية بشكل خاص .

ب- يهدف البرنامج الأكاديمي إلى القيام بالأعمال التي تتضمن تطبيق الفنون الجميلة بكافة أشكالها في المؤسسات الفنية والتربوية من خلال إعداد متخصصين على وفق مؤهلات علمية فنية على مدى أربع سنوات من الدراسة النظرية والتطبيقية في هذا المجال .

ج- يهدف البرنامج الأكاديمي إلى تنشيط الاعمال الفنية المتنوعة والمتمثلة في الرسم والنحت والخزف والسيراميك والتمثيل والاخراج والتأليف والتقنيات المسرحية وباقي الفنون الأخرى ونقلها الى الواقع الميداني لتطوير مؤسسات الدولة والقطاع الخاص .

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	5	10	%6.84	لايوجد
متطلبات الكلية	4	16	%10.95	لايوجد
متطلبات القسم	37	120	%82.19	لايوجد
التدريب الصيفي	لا يوجد	لايوجد	ليوجد	لايوجد
المجموع	لايوجد	146	%100	لايوجد

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري.

7. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الاولى		تاريخ الفن العراقي القديم	2	
		حاسوب	1	
		اللغة العربية	1	
		عناصر الفن E	1	2
		حقوق الانسان والديمقراطية	1	
		التخطيط		4
		الألوان		4
		النحت		4
		الخزف		4
		اللغة الإنجليزية	1	
		تقنيات كرافيك	1	2
المجموع			8	20

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثانية/رسم		تاريخ الفن في الحضارات القديمة	2	
		حاسوب	1	
		التشريحE	1	2
		التخطيط		4
		الألوان		8
		منظور	1	2
		انشاء تصويري		4
		تكنولوجيا وتقنيات الرسم	1	2
		اللغة الإنجليزية	1	
		جرائم نظام البعث	1	
		اللغة العربية	1	
المجموع			9	22

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية الفنون الجميلة
قسم ضمان الجودة

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة/رسم		تاريخ الفن الاسلامي	2	
		أصول البحث	2	
		فلسفة الفن وعلم الجمال	2	
		التخطيط		4
		الالوان		6
		الانشاء التصويري		6
		الكرافيك		4
		تطبيقات حرة		4
	المجموع		6	24

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة/ رسم		فن الرسم الحديث والمعاصر	2	
		النقد الفني	2	
		الوان متقدمة		4
		الجداريات		4
		المشروع		8
		تخطيط متقدم		4
		بحث تخرج	2	
	المجموع		6	20

فرع النحت

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الاولى		تاريخ الفن العراقي القديم	2	
		حاسوب	1	
		اللغة العربية	1	
		عناصر الفن E	1	2
		حقوق الانسان والديمقراطية	1	
		التخطيط		4

		الألوان		4
		النحت		4
		الخزف		4
		اللغة الإنجليزية	1	
		تقنيات كرافيك	1	2
المجموع			8	20
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثانية/نحت		تاريخ الفن في الحضارات القديمة	2	
		حاسوب	1	
		التشريحE	1	2
		التخطيط		4
		تكنولوجيا النحت	1	2
		منظور	1	2
		نحت مجسم		8
		نحت بارز		4
		جرائم نظام البعث	1	
		اللغة العربية	1	
		اللغة الانجليزية	1	
	المجموع		9	22
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة/نحت		تاريخ الفن الإسلامي	2	
		أصول البحث	2	
		فلسفة الفن وعلم الجمال	2	
		نحت مجسم		4
		نحت بارز		4
		انشاء نحتي		4
		التخطيط		4

		تطبيقات حرة		6
	المجموع		6	22
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة/نحت		فن النحت الحديث والمعاصر	2	
		النقد الفني	2	
		النحت المجسم		4
		الجداريات		4
		المشروع		8
		تقنيات صب البرونز		6
		بحث تخرج	2	
المجموع			6	22



8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
✓ المعرفة	
- أن يعرف الأدوات والخامات التشكيلية . - يعرف الأدوات والخامات الخاصة بفن النحت - القدرة على النقد و التحليل الاعمال الفنية العالمية. - التمكن من تشكيل الاعمال في الفنون النحتية والتشكيلية	
✓ المهارات	
- مهارة التحليل البصري - مهارة التفكير الناقد - مهارة التصميم الرقمي - القدرة على تمييز النسب والتناسب بين عناصر الفن	
✓ القيم	
- احترام فن الاخرين - قدرة الطلبة على انجاز الاعمال الفنية	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
- التعليم القائم على الملاحظة المباشرة - التعليم القائم على الممارسة والأداء العملي - إستراتيجية الحوار والمناقشة والنقد الفني

10.طرائق التقييم
- من خلال الملاحظة داخل الورش والمختبرات - التقييم الجماعي

11.الهيئة التدريسية
أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		أعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ مساعد	تربية فنية	طرائق تدريس التربية الفنية				1
أستاذ مساعد	تصميم	تصميم صناعي				1
أستاذ مساعد	جغرافية	جغرافية			1	
مدرس	اثار	نحت			1	
مدرس	فنون تشكيلية	رسم				3
مدرس	تربية فنية	تربية تشكيلية				1
مدرس	فنون تشكيلية	خزف				1
مدرس مساعد	تربية فنية	نحت				1
مدرس مساعد	اللغة العربية	أدب			1	
مدرس مساعد	اعلام	صحافة			2	
مدرس مساعد	تاريخ	تاريخ معاصر			1	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
- برامج تنمية القدرات الاكاديمية - المساهمة في المؤتمرات والندوات داخل وخارج الكلية الالتزام بالضوابط والتعليمات الوزارية
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية الفنون الجميلة
وحدة ضمان الجودة

- النشر العلمي والتأليف
- برامج التطوير المهني
- التعليم المدمج

12.معيار القبول

50% قبول مباشر +50% قبول مركزي

13.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب والمناهج الدراسية
- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
- مجلس كليات الفنون الجميلة
- المراجع الأخرى في التخصص.

14.خطة تطوير البرنامج

- التطوير المناهج والمقررات
- توفير موارد مالية ومادية كافية لتحقيق المعايير المعتمدة بشكل يحقق أهداف القسم والكلية.
- دعم الطلبة ورعايتهم.
- دعم طرائق التدريس النشط والتعليم المدمج.



مخطط مهارات البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											
				المعرفة				المهارات				القيم			
				أ1	أ2	أ3	أ4	ب1	ب2	ب3	ب4	ج1	ج2	ج3	ج4
الاولى		تاريخ الفن العراقي القديم	أساسي	✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
		حاسوب	أساسي		✓		✓		✓		✓		✓		✓
		اللغة العربية	أساسي		✓		✓		✓	✓	✓		✓		✓
		عناصر الفن E	أساسي		✓		✓		✓		✓		✓		✓
		حقوق الانسان والديمقراطية	أساسي		✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		
		التخطيط	أساسي								✓		✓		✓



						✓													
		الألوان	أساسي	✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓
		النحت	أساسي	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
		الخزف	أساسي	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓
		اللغة الإنجليزية	أساسي	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓	
		تقنيات كرافيك	أساسي	✓		✓		✓	✓		✓	✓		✓		✓		✓	
الثانية/رسم			أساسي	✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	
		تاريخ الفن في الحضارات القديمة	أساسي	✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	

وزارة التعليم العالي
كلية الفنون الجـ
شعبة ضمان الجو

		حاسوب	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓
		التشريحE	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓
		التخطيط	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓
		الألوان	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓
		منظور	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓
		انشاء تصويري	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓
		تكنولوجيا وتقنيات الرسم	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

		اللغة الإنجليزية	أساسي	✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓	✓		✓	
		جرائم نظام البعث	أساسي	✓		✓		✓	✓	✓		✓			✓			✓	
		اللغة العربية	أساسي	✓		✓		✓	✓	✓		✓			✓			✓	
الثالثة/رسم			أساسي	✓		✓		✓	✓	✓			✓			✓		✓	
		تاريخ الفن الاسلامي	أساسي	✓		✓		✓	✓	✓			✓			✓			
		أصول البحث	أساسي						✓	✓			✓			✓		✓	
		فلسفة الفن وعلم الجمال	أساسي		✓			✓	✓		✓		✓			✓		✓	
		التخطيط	أساسي	✓			✓		✓			✓			✓			✓	
		الالوان	أساسي	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

		الانشاء التصويري	أساسي	✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓
		الكرافيك	أساسي	✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓
		تطبيقات حرة	أساسي	✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓	✓	✓		✓
الرابعة/رسم					✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓		✓
		فن الرسم الحديث والمعاصر	أساسي		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
		النقد الفني	أساسي								✓		✓		✓		✓		
		الوان متقدمة	أساسي		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
		الجداريات	أساسي				✓		✓				✓		✓		✓		

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

										✓					✓				
		المشروع		أساسي		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓	
		تخطيط متقدم		أساسي		✓		✓			✓		✓		✓		✓	✓	
		بحث تخرج		أساسي		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓
الثانية/نحت						✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓
		تاريخ الفن في الحضارات القديمة		أساسي		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓
		حاسوب		أساسي		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓	
		التشريحE		أساسي		✓		✓			✓		✓		✓		✓		

وزارة التعليم العالي
كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

		التخطيط	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓		
		تكنولوجيا النحت	أساسي		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
		منظور	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓
		نحت مجسم	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓
		نحت بارز	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓
		جرائم نظام البعث	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓
		اللغة العربية	أساسي	✓		✓		✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓
		اللغة الانجليزية	أساسي			✓				✓			✓	✓			✓		

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

			✓			✓					✓				✓				✓
الثالثة/نحت			✓	أساسي		✓		✓		✓			✓		✓	✓		✓	✓
		تاريخ الفن الإسلامي	✓	أساسي		✓		✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓
		أصول البحث	✓	أساسي		✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓
		فلسفة الفن وعلم الجمال	✓	أساسي		✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓
		نحت مجسم	✓	أساسي		✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓
		نحت بارز	✓	أساسي		✓		✓		✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓
		انشاء نحتي	✓	أساسي		✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

		التخطيط	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓	✓	✓
		تطبيقات حرة	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
			أساسي	✓		✓		✓		✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓
الرابعة/نحت			أساسي	✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
		فن النحت الحديث والمعاصر	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓	✓
		النقد الفني	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
		النحت المجسم	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓
		الجداريات	أساسي																

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

		المشروع	أساسي	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		تقنيات صب البرونز	أساسي	✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓
		بحث تخرج	أساسي	✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

وصف المقرر الدراسي

المرحلة الأولى/ عام

1. اسم المقرر :	
تاريخ الفن العراقي القديم	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة :	
سنوي 2025- 2026	
4. تاريخ اعداد الوصف :	
1 / 12 /2025	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
م. د. علي سامي فرحان	
8. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية :	تطوير برنامج مادة تاريخ الفن العراقي القديم لتعزيز فهم الطلاب لتاريخ الفن العراقي القديم وتطوير مهاراتهم في التحليل والتفكير النقدي.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	1. تنوع استخدامات وسائل عرض المحاضرة فيدوية وصورية وصوتية. 2. تفعيل المشاركة في النقاشات من خلال طرح الاسئلة والاجابة.

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التدريس	طريقة التقويم
1	2	اكتساب مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	فنون الانسان في عصور ما قبل التاريخ	المناقشة	التشخيصي
2	2	تعلم مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	الفنون بأشهر المواقع الفنية في العصر الحجري القديم	الاستجواب	التكويني
3	2	تعريف مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	فنون الانسان في العصر الحجري الحديث	العصف الذهني	الختامي
4	2	استنتاج مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	فن العمارة، فن النحت في العصر الحجري الحديث	التعلم النشط	الذاتي

5	2	تحليل مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	الاختام الاسطوانية والفنون الاخرى	نشاط الكروبات	المعياري
6	2	اكتشاف مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	فن الفخار، حسونة وسامراء	المناقشة	النسبي
7	2	تميز مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	فخاريات حلف وفخاريات العبيد	الاستجواب	الوصفي
8	2	مقارنة مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	امتحان شهري	العصف الذهني	الكمي
9	2	تعلم مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي، طبيعتها ومميزاتها	التعلم النشط	النوعي
10	2	اكتساب مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي، العمارة، المعابد	نشاط فردي	الإلكتروني
11	2	تعريف مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي، العمارة، القصور	المناقشة	التشخيصي
12	2	استنتاج مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي، النحت البارز	الاستجواب	التكويني
13	2	تحليل مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي، النحت المجسم	العصف الذهني	الختامي
14	2	اكتشاف مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي، الاختام الاسطوانية والفنون الاخرى	التعلم النشط	الذاتي
15		امتحان الفصل الاول			
1	2	تميز مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	عطلة نصف السنة	نشاط الكروبات	
2	2	مقارنة مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	الاختام الاسطوانية، والفخار، والفنون الدقيقة	المناقشة	المعياري
3	2	تعليم مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	فنون العصر الأكدي، العمارة، والنحت	الاستجواب	النسبي
4	2	اكتساب مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	الاختام الاسطوانية، والفنون الاخرى	العصف الذهني	الوصفي
5	2	تعريف مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	فنون عصر الانبعاث السومري، الاكدي العمارة، النحت	نشاط فردي	الكمي
6	2	استنتاج مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	النحت الفخاري، الاختام الاسطوانية	المناقشة	النوعي
7	2	تحليل مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	امتحان شهري	الاستجواب	الإلكتروني
8	2	اكتشاف مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	فنون العصر البابلي القديم، فن العمارة، والنحت	العصف الذهني	التشخيصي
9	2	تميز مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	النحت الفخاري، الاختام الاسطوانية، الرسوم الجدارية	نشاط الكروبات	التكويني

10	2	مقارنة مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	فنون العصر الكيشي (بابل الثانية) فن العمارة، النحت	المناقشة	الختامي
11	2	تعليم مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	الاختام الاسطوانية، والرسوم الجدارية	الاستجواب	الذاتي
12	2	اكتساب مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	الفنون الاشورية، العمارة النحت	العصف الذهني	المعياري
13	2	اكتساب مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	فن الرسوم الجدارية، الاختام الاسطوانية	نشاط فردي	النسبي
14	2	اكتساب مفاهيم جديدة في تاريخ الفن العراقي القديم	مؤثرات الفن العراقي القديم في المنطقة	المناقشة	الوصفي
15			امتحان الفصل الثاني		أسئلة

11. تقييم المقرر :

12. مصادر التعليم والتدريس :

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	أ. د. زهير صاحب وحميد نفل، تاريخ الفن في بلاد الرافدين. أ. د. عبد الحميد فاضـــل البياتي، تاريخ الفن العراقي القديم، كلية الفنون الجميلة/ جامعة بابل. لويد، سيتن، وفؤاد سفر، آثار بلاد الرافدين، ترجمة: د. سامي سعيد الاحمد. باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، بغداد. باقر، طه، ديانة البابليين والاشوريين، مجلة سومر. بارو، اندريه، سومر فنونها وحضارتها، ترجمة: د. عيسى سليمان وسليم طه.
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	موقع الهيئة العامة للآثار والتراث في بغداد.

وصف المقرر

13. اسم المقرر :	
عناصر الفن E	
14. رمز المقرر:	
15. الفصل / السنة : 2025-2026	
المرحلة الاولى/ سنوي	
16. تاريخ اعداد الوصف :	
2026/ 1 / 20	
17. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
18. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
90 ساعة	
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
م.د. قيس أحمد شعلان	
20. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية :	he student knows the elements of a work of art precisely.
21. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	Developing the student's skills and creative abilities in creating artwork

22. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	The learner acquires the ability to form artwork according to the elements of art.	Line	Lecture Discussion Illustrative aids	Questions and discussion
2	3	Gain skills in shaping artwork	descriptive lin	Lecture Discussion Illustrative aids	Questions and discussion
3	3	Gain skills in shaping artwork	implied line	Lecture Discussion Illustrative aids	Questions and discussion
4	3	Acquire new concepts and learn to apply calligraphy	Expressive line		Questions and discussion

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

Exam	Lecture and practical project	Line of art	Acquiring scientific and artistic skills in shaping the artwork	3	5
Questions and discussion	Lecture and practical project	An introduction to the art of drawing and its techniques and methods of composition.	To learn the components of a painting	3	6
Questions and discussion	Lecture method	Shape	The student should be familiar with the different types of shapes in nature and art.	3	7
How to watch.	Lecture and practical project	Color balance	The student acquires color balance skills	3	8
Questions and discussion	Lecture and practical project	Color models for implementing circle and square, color input model with collage	Acquire new concepts and learn how to apply collage.	3	9
Exam	Practical project	the color	The student should learn to mix colors.	3	10
Questions and discussion	Participatory method	Space	The student should know the types of space and how to use them.	3	11
Questions and discussion	Project method	Value	The student should understand the degree of color brightness and how to create value in a work of art.	3	12
Exam	Project method	shape and body,		3	13
Questions and discussion	Lecture and practical project	Area	The student should know how to use space in artwork.	3	14
اختبار الفصل الاول / اسئلة / النظري + نتاجات فنية (العملي)					15
Exam	Lecture method	Persppective	The student should learn the distribution of shapes in the artwork	3	16
Questions and discussion	Lecture method	Texture	The student should be able to identify the different types of textures in artwork.		17
Exam	Lecture and practical project	The expressive connotations of texture	The student should know the different types of meanings associated with texture.	3	18

Questions and discussion	Lecture and practical project	Depth	The student should learn how to adjust the elements to achieve depth and generate feeling.	3	19
Exam	Lecture and practical project	Balance	The student should learn about the different types of balancing	3	20
Exam	Lecture and practical project	Movements	The student should know the types of movement in art	3	21
Questions and discussion	Lecture and practical project	Rhythmic	The student should learn the different types of rhythm and how to create them in an artistic work.	3	22
Exam	Lecture and practical project	Unity	The student should learn about the different types of unity.	3	23
Questions and discussion	Lecture and practical project	Diversity	The student should learn to embrace diversity within unity.	3	24
Questions and discussion	Lecture and practical project	Reptition	The student should understand the importance of repetition in artwork.	3	25
Exam	Lecture	Construction	The student should understand the importance of composition and its types.	3	26
Questions and discussion	Lecture and practical project	Horizontal construction	The student should learn horizontal construction	3	27
Questions and discussion	Lecture and practical project	Perspective construction	The student should learn perspective writing	3	28
Exam	Lecture and practical project	Hierarchical construction	The student should learn to arrange shapes in a hierarchical manner	3	29
اختبار الفصل الثاني / اسئلة/ النظري + نتاج فني(العملي)				3	30
23. تقييم المقرر :					
الفصل الاول = 25					

الفصل الثاني = 25 النهائي = 50	
24. مصادر التعليم والتدريس :	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1. عناصر الفن 2. **Sprit desine art** 3. **Elments of art** 4. المدخل إلى الفنون التشـكيلية(كتاب مرجعي في أسـاسـيات الفن).
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	1. كتب متخصصة في نظرية الألوان وتاريخ الفن. 2. مجلات علمية متخصصة في الفنون البصرية / فنون تشكيلية
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	1- مواقع إلكترونية متخصصة في تحليل الأعمال الفنية (مثل مواقع المتا الكبرى). 2 2- . منصات تعليمية تقدم دروساً مرئية حول عناصر الفن وتقنياته.



Course Description Template

1.Course Title	
English language	
2. Course Code	
3.Semester / Academic Year	
By Course	
4.Date of Description Preparation	
14/12/2025	
5.Available Attendance Modes	
weekly	
6.Total Contact Hours / Total Credit Units	
7.Course Instructor Name:	
MSC. Dhay Hazim Hamad	
8. Course Objective	
Objectives of the Subject	• Introduce students to English grammar, simplify it, and help them understand when and why it should be used correctly. • Enable students to master the English language by learning how to introduce themselves and use correct tenses and vocabulary to achieve effective communication. • Provide students with theoretical material in the form of a curriculum supported by pictures and exercises in order to improve their language proficiency
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	• **Using a variety of lecture presentation tools**, including video, visual, and audio materials, through the use of PowerPoint.

	• **Encouraging active participation in discussions** by asking and answering questions, while activating the practical aspect using the smart board. • **Using electronic platforms** such as Telegram and WhatsApp. • **Using authentic audio from native speakers.**

Course Structure:

Weeks	Hours	Unit or Topic Name	Required Learning Outcomes	Learning Method	Evaluation Method
1	2 H	Unit one People and places (be positive, negative, short form, Articles with jobs, personal questions).	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
2	2 H	Unit two People and things (this, that, these, those, possessive's, have got)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
3	2 H	Unit three Your life(Present simple, common verbs telling the time, places in a town)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
4	2 H	Unit Four Likes and Dislike (Positive and negative, activates phrases for time and frequency)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
5	2 H	Unit Five From A to B (can/can't possibilities and ability, articles).	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
6	2 H	Unit six Food and Drink (There is, there are, some and any, how much, how many, Food, countable, uncountable noun)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
7	2 H	Unit Seven Life stories (Past simple: was/ were, life event)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
8	2 H	Unit Eight Facts or Fictions	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
9	2 H	Unit Nine Buy and Sell (comparative and superlative)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
10	2 H	Unit Ten Look good (present continuous , clothes, describing personality)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion

11	2 H	Unit Eleven Nature (questions words, a lot of, little, a few, not any, not much, not many)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
12	2 H	Unit twelve Good time (going to future, would like, want to)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
13	2 H	Unit thirteen Lives and learn(have and don't have to, might and will)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
14	2 H	Unit Fourteen Keep in touch (present perfect unfinished time)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
First Semester Exam					
Course Evaluation:					
Grade Distribution (out of 100): Based on assigned student tasks such as daily preparation, daily and oral exams, monthly and written exams, and reports.					
Teaching and Learning Resources					
Prescribed Textbooks (Syllabus, if available)					
Main References (Sources)		Cutting EDGE , third edition , Elementary , STUDENT'S BOOK WITH DVD – ROM WITH WORK BOOK			



وصف المقرر

25. اسم المقرر :	
الالوان العملي	
26. رمز المقرر:	
27. الفصل / السنة :	
سنوي 2025- 2026	
28. تاريخ اعداد الوصف :	
1 / 12 /2025	
29. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
30. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
120 ساعة	
31. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
م . د . اسعد محسن عليوي حسين	
32. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية :	يهدف المقرر الخاص بمادة الالوان العملي الى التعريف بالالوان وأنواعها ووظائفها والتعريف بأهم التدريبات العملية التي تساهم في تطوير القدرات المهارية للعاملين في الفنون التشكيلية / الرسم .
33. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	3. تنوع استخدام المجسمات ضمن موضوع الطبيعة الجامدة وطيات القماش مع مراعاة التنوع . 4. تفعيل المشاركة في المحاضرة من خلال طرح الاسئلة والاجابة مع تفعيل الجانب العملي .

34. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	اكتساب مفاهيم جديدة حول النظريات العلمية للالوانو تطبيق وتطبيق ذلك	تعريف الطلبة بطبيعة الالوان المائية وخصائصها الفيزيائية واهمية الادوات (الفرش – الورق – الالوان)	شرح وتدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
2	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التلوين بالالوان المائية	شرح عملي من قبل مدرس المادة اساسيات الالوان المائية (الشفافية – تكرار الطبقات اللونية – طريقة ترطيب الورقة)	شرح وملاحظة وتدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية الفنون الجميلة
وحدة ضمان الجودة

3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق مهارات التلوين	4	التعرف على تقنيات الالوان المائية (الرسم بالفرشاة الجافة – الرطب على الرطب – الغسيل والتزجيج – الرش)	شرح مع تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
4	اكتساب مفاهيم جديدة وتطبيقها عمليا	4	اعداد موضوع ستل الايف مبسط مع الانارة لاظهار مناطق الضوء والظل ورسمه بلون واحد على ورق وزن 300 غرام ذو امتصاص جيد	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
5	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم التحسس اللوني مع التطبيق	4	اعداد موضوع (ستل لايف) مبسط مع الانارة لاظهار مناطق الضوء والظل ورسمه بلونين على ورق وزن 300 غرام ذو امتصاص جيد	تدريب عملي	شرح واسئلة ونقاش وعمل
6	تنمية المهارات اللونية من خلال المشاهدة البصرية	4	عرض فيديوات تعليمية للرسم بالالوان المائية وطريقة الاداء وتعريف الطالب بخصائص التقنية للرسم بالالوان المائية والخطوات الاساسية لتكوين البنى الشكلية وعرض صور لبعض التجارب الفنية ضمن حدود المادة العلمية	شرح مع عروض بصرية	مشاهدة وأسئلة ونقاش
7	اكتساب مهارات جديدة في طرق التلوين	4	رسم موضوع ستل لايف واظهار قيم اللون تحت البروجكتور على قرق وزن 300 غرام ذو امتصاص جيد	تدريب عملي	شرح ونقاش وعمل
8	الامتحان العملي				
9	اكتساب مفاهيم ومهارات جديدة في التلوين	4	رسم موضوع ستل لايف مع قماش واظهار قيم اللون تحت البروجكتور بتقنية الرطب على الرطب والتحكم بسرعة الجفاف للسماح بتداخل الالوان	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
10	اكتساب مفاهيم ومهارات جديدة في التلوين	4	رسم موضوع ستل لايف مع قماش واظهار قيم اللون تحت البروجكتور بتقنية الغسيل والتزجيج وتدريب الطالب على تقنية امالة الورقة والتحكم بانتشار اللون	شرح معتدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
11	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التلوين	4	رسم موضوع ستل لايف مع قماش واظهار قيم اللون تحت البروجكتور بتقنية الرش على ورق مبلل وعلى ورق جاف	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل

12	4	اكتساب مهارات جديدة وتطبيقها عمليا	رسم موضوع ستل لايف مع قماش واظهار قيم اللون تحت البروجكتور بتقنية الفرشاة الجافة وطريقة استخدامها في رسم الصخور والاعشاب	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
13	4	اكتساب خبرات جديدة مع ادوات التلوين	تطبيق جميع التقنيات والتمرين عليها خلال الدرس خلال الدرس وعلى ورق وزن 300 غرام ذو امتصاص جيد	شرح مع تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
14	4	التدريب على مهارات جديدة وتعلم تطبيقها عمليا	تمارين باستخدام عدة وسائل للرسم ماعدا الفرشاة مثل الاسفنج او الفلين او الملح او القناع العازل – الشمع – او ورق مجعد لاحداث تاثيرات لونية معينة تمهيدا لاستخدامها في مواضيع الطبيعة	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
15					
1	4	التدريب على مهارات جديدة في أساليب التلوين	رسم موضوع ستل لايف بلونين حار وبارد وشرح دائرة الالوان	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
2	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التلوين	رسم ورود ونباتات تحت انارة البروجكتور واظهار قيم اللون من خلال تقنيات الاظهار المختلفة	شرح مع تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
3	4	اكتساب تقنيات جديدة في التلوين	الخروج الى رسم الطبيعة (Landscape drawing) وتطبيق ادائي على بعض التقنيات المساعدة لرسم الطبيعة بالالوان المائية	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
4	4	اكتساب مهرات جديدة وتعلم تطبيق أساليب التلوين	رسم مجموعة فواكه خارج عن السلة ضمن انشاء افقي	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
5	4	اكتساب مهارات جديدة حول الملمس وتعلم تطبيقها	رسم موضوع ستل لايف لخامات مختلفة زجاج – خشب – قماش لتعلم تقنية الاظهار للسطح	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
6		الامتحان			عملي
7	4	اكتساب مهارات جديدة وتعلم تطبيق أساليب التلوين	اعداد انشاء لمفردات متباينة في الحجم والملمس تعتمد على التنسيق اللوني	شرح مع تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
8	4	اكتساب مفاهيم ومهارات جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	اعداد موضوع من تمثال مجسم لراس انسان مع قماش والتركيز على الانارة	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل

			لتهيئة ظل وضوء يساعد على اخراج مبسط للشكل ورسمه بلون واحد		
9	4	اكتساب مفاهيم ومهارات جديدة وتعلم تطبيق أساليب التلوين	اعداد تمثال لراس انسان وقماش والتركيز على الانارة لتهيئة ضوء وظل يساعد على اخراج مبسط للشكل ورسمه بعدة الوان	شرح مع تدريب عملي	تدريب عملي
10	4	اكتساب مهارات جديدة لأساليب التلوين بصريا	عرض فيديوات تعليمية لرسم وجه الانسان (portrait) والتعرف على خطوات الرسم والتقنية المناسبة لرسم الوجه مع تطبيق من الاستاذ لرسم الوجوه امام الطلبة	شرح مع عرض بصري وتدريب عملي	مشاهدة وأسئلة ونقاش
11	4	اكتساب مهارات جديدة وتعلم تطبيق أساليب التلوين	اختيار صور لوجوه مختارة من قبل الطلاب للتدريب عليها اثناء وقت المحاضرة والتعرف على التقنية المناسبة لرسم الوجوه	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
12	4	اكتساب مهارات جديدة في رسم الموديل وتعلم تطبيق أساليب التلوين	اعداد موديل حي (Live Model) مع التركيز على قيم الضوء والظل ورسمه بلون واحد	شرح مع تطبيق عملي	أسئلة ونقاش وعمل
13	4	اكتساب مفاهيم ومهارات جديدة وتطبيقها	اعداد موديل حي (Live Model) وقماش مع التركيز على التناسق اللوني والانارة	شرح مع تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
14	4	اكتساب مفاهيم ومفاهيم جديدة وتعلم تطبيقها	رسم تفصيل لوجه الانسان بالحجم الطبيعي مع عدة حركات للوجه	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
15			الامتحان النهائي		عملي

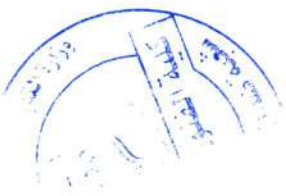
35. تقييم المقرر :

36. مصادر التعليم والتدريس :

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- كتاب التخطيط والالوان (كاظم حيدر) 2- كتاب علم عناصر الفن (فرج عبو) الجزء الاول والثاني 3- التكوين في الفنون التشكيلية (عبد الفتاح رياض) 4. حوار الرؤية لناثان نوبلر

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية الفنون الجميلة
جامعة ضمان العراقية

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	المجلات المختصة بالفنون
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	www.artnet.com www.wikiart.org www.wikipedia.org



وصف المقرر

37. اسم المقرر :	
الحاسوب	
38. رمز المقرر:	
39. الفصل / السنة :	
سنوي 2025- 2026	
40. تاريخ اعداد الوصف :	
2025/ 12 / 1	
41. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
42. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
90 ساعة	
43. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
م . م ضياء عبد عاتي	
44. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية :	يهدف المقرر الخاص بمادة الحاسوب الى التعريف باسيات جهاز الحاسوب وأستخداماته ووظائفه والتعريف بأهم التطبيقات التي تساهم في تطوير القدرات المهارية للعاملين في الفنون المسرحية .
45. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	5. تنوع استخدامات وسائل عرض المحاضرة فيدوية وصورية وصوتية . 6. تفعيل المشاركة في النقاشات من خلال طرح الاسئلة والاجابة مع تفعيل الجانب العملي .

46. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	اطوار دورة الحاسوب واجياله والبيانات والمعلومات	اساسيات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
2	3	مميزات الحاسوب ومجالات استخدامه ومكوناته	اساسيات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
3	3	**انواع الحواسيب وتصنيفها**	اساسيات الحاسوب	فيديو يوضح انواع الحواسيب	اختبارات يومية

4	3	**مكونات الحاسوب الاجزاء المادية اجهزة الادخال والاخراج**	مكونات الحاسوب	فيديو يمثل اجزاء الحواسيب	اختبارات يومية
5	3	**صندوق الحاسوب والكيان البرمجي**	مكونات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
6	3	انظمة الاعداد والحاسوب الشخصي	مكونات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
7	3	منصة الحاسوب والعوامل التي يجب مراعاتها عند شراء الحاسوب	مكونات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
8	3	المميزات الرئيسية للحاسوب الشخصي واسئلة الفصل	مكونات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
9	3	اخلاق العالم الإلكتروني واشكال التجاوزات وامن الحاسوب	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	فيديو توضيحي	اختبارات يومية
10	3	تراخيص برامج الحاسوب وانواع التراخيص	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
11	3	الملكية الفكرية والاختراق الالكتروني	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
12	3	الاختراق الالكتروني وانواع الاختراق	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
13	3	مصادر الاختراق والمخاطر الامنية الاكثر انتشاراً	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
14	3	برمجيات خبيثة- فايروسات الحاسوب	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
15	3	الاضرار الناتجة عن الفايروسات وصفات الفايروسات – اهم الخطوات اللازمة للوقاية من الاختراق	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	فيديو تعليمي وتوضيحي	اختبارات يومية
16	3	مكونات الفيروسات وانواعها – اضرار الحاسوب على الصحة واسئلة الفصل	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
17	3				
18	3	بداية الفصل الثاني مقدمة تعريف نظام التشغيل ووظائفه وأهدافه	نظام التشغيل	نظري	أسئلة ونقاش
19	3	تصنيف نظام التشغيل امثلة لأنظمة التشغيل	نظام التشغيل	عملي مع فيديو تعليمي	أسئلة ونقاش

20	3	نظام التشغيل ويندوز 7	نظام التشغيل	فيديو تعليمي	أسئلة ونقاش
21	3	متطلبات تثبيته ومكونات سطح المكتب (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	نظام التشغيل	عملي مع فيديو تعليمي	أسئلة ونقاش
22	3	قائمة ابدأ ومحتوياتها (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	نظام التشغيل	عملي	اختبارات يومية
23	3	المميزات الجديدة لويندوز 7	نظام التشغيل	عملي مع فيديو تعليمي	اختبارات يومية
24	3	شريط المهام (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	نظام التشغيل	عملي	اختبارات يومية
25	3	منطقة الاعلام (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	نظام التشغيل	عملي	اختبارات يومية
26	3	المجلدات والملفات والايقونات	نظام التشغيل	عملي	أسئلة ونقاش
27	3	(استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	نظام التشغيل	عملي	أسئلة ونقاش
28	3	اجراء عمليات على النوافذ (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	نظام التشغيل	عملي	أسئلة ونقاش
29	3	خلفيات سطح المكتب ولوحة التحكم	نظام التشغيل	عملي	اختبارات يومية
30	3	(استخدام الحاسبة للتنقل بين نوافذ الويندوز)	نظام التشغيل	عملي	أسئلة

47. تقييم المقرر:

48. مصادر التعليم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	❖ اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية – وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – دائرة البحث العلمي
المراجع الرئيسة (المصادر)	❖ سلسلة يسر المصطفى " اساسيات الحاسوب والانترنيت اوفيس 2010، د. زياد محمد عبود دار الدكتور للنشر والتوزيع بغداد 2013.
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	Word 2010 Digital Classroom Book https://www.agitraining.com/book/microsoft-office-book/word-2010-digital-classroom-book

وصف المقرر

1. اسم المقرر :	
خزف	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة :	
سنوي 2025- 2026	
4. تاريخ اعداد الوصف :	
2025/ 12 / 1	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
(120) ساعة عدد الوحدات (2)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
م. د. عمار عبد الكاظم مهدي	
8. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية :	تعرف على انواع الاطيان و تعرف أن ماده الفخار احد أنواع الفنون و تقوية الطالب على تشكيل الطين
9. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	هي انتقال الطلاب من مرحلة التركيز على المهارات بنائية العمل الخزفي

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التدريس	طريقة التقويم
الأول	4	**تشكيل اعمال خزفية مجوفة**	خزف	**عملي**	**الاطلاع على الأعمال الفنية**
الثاني	4	**تشكيل كرات**	اشكال هندسية	**استخدام الحبال**	عدالة العمل الفني من حيث الشكل الهندسي
الثالث	4	تكملة بنائية الشكل الهندسي للمرحلة الثانيه لإكمال الشكل الهندسي بعد وصول مرحلة معينه من الجفاف	**اشكال هندسية**	**طريقة أستخدام الحبال**	**بعد الاطلاع على الأعمال الفنية تم الحصول على مجموعة من الأعداد للأعمال الطينية**
الرابع	4	بناء شكل هرمي	**شكل هرمي**	**بناء الاشرطة**	**الاطلاع على الأعمال الخزفية**
الخامس	4	شكل هرمي	**اشكال هرمية**	**استخدام الاحبال**	**الاطلاع على الأعمال الفنية**

السادس	4	اسطوانه	استوديو	استخدام الحبال	الإطلاع على العمل من حيث القياس
السابع	4	اسطوانة	استوديو	استخدام الحبال	الاطلاع على ارتفاع القياس المطلوب
الثامن	4	اكتمال العمل الاسطوانه	استوديو	استخدام الحبال	إكتمال العمل من حيث القياس
التاسع	4	زخارف	استخدام الزخارف النباتية والهندسية	الحفر على الاسطوانه	الاطلاع على دقة الحفر
العاشر	4	اكتمال الزخرفة	الزخارف النباتية والهندسية	الحفر البارز	الاطلاع على الشكل الفخاري بعد اكتمال الحفر
الحادي عشر	4	تحضير الاطيان	الاطيان	شرح عن انواع الاطيان	طرح اسئلة عن الاطيان وكيفية تحضيرها
الثاني عشر	4	انواع الاطيان	الاطيان	شرح عن انواع الاطيان	طريقة النقاش
الثالث عشر	4	تحضير الاطيان باحواض الماء	تحضير الاطيان	تحضير الاطيان في الاحواض لمدة 3 ايام	الاطلاع على نقاوة الطين
الرابع عشر	4	تجفيف الاطيان	الاطيان	تحضير الاطيان على سطوح خشبية	كيفية تجفيف الاطيان
الخامس عشر	أمتحان			تقييم العمل النهائي	
السادس عشر	4	اسطوانة بقياس cm30	خزف	باستخدام الحبال	الاطلاع على العمل
السابع عشر	4	اكتمال العمل اسطوانه وإضافة الزخرفة	خزف	باستخدام الحبال	الإطلاع على العمل
الثامن عشر	4	اكتمال الزخرفة على السطح الاسطوانة	خوف	باستخدام الحبال	اكتمال العمل بشكل نهائي
التاسع عشر	4	تشكيل اشكال فواكهه	خزف	باستخدام الحبال	الاطلاع على دقة العمل
العشرين	4	اكتمال طريقة تشكيل الفواكهه	خزف	باستخدام الحبال	إكتمال العمل بشكل نهائي
الواحد والعشرون	4	تشكيل عمل مكعب الشكل	خزف	باستخدام الحبال	الاطلاع على العمل
الثاني و العشرين	4	إكتمال الشكل المكعب	خزف	باستخدام الحبال	التقييم النهائي لشكل المكعب
الثالث والعشرين	4	توضيف اشكال نباتية على سطح الشكل الفخاري	خزف	باستخدام طريقة الحفر الغائر	الاطلاع على دقة تفاصيل الزخرفة
الرابع والعشرين	4	اكتمال عملية الزخرفة	خزف	طريقة الحفر الغائر	الإطلاع على شكل واكتمال الزخرفة
الخامس والعشرين	4	الاطلاع على دولاب الفخار	خزف	شرح على كيفية استخدام دولاب الفخار	مناقشة

السادس والعشرين	4	كيفية استخدام الطينه المناسبة للعمل على دولاب الفخار	**خزف**	شرح بشكل عملي	**تقييم الطالب كيفيه تشكيل الطينه من حيث امساكها وحركة الاصابع علي الويل**
السابع والعشرين	4	كيفية بناء فوه	**خزف**	باستخدام الحبال	**الاطلاع على العمل بدقة**
الثامن و العشرين	4	كيفية بناء الصحن	**خزف**	بطريقه القالب	**الاطلاع علي دقة العمل**
التاسع والعشرين	4	اكتمال العمل	**خزف**	باستخدام القالب	**التقييم النهائي للعمل**
الثلاثين	4	امتحان	**امتحان**	امتحان	**امتحان**

11. تقييم المقرر :

12. مصادر التعليم والتدريس :

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	**خزف**
المراجع الرئيسة (المصادر)	**حيدر البدري**
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	لايوجد



وصف المقرر

1. اسم المقرر :	
تقنيات الكرافيك	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة :	
سنوي 2025- 2026	
4. تاريخ اعداد الوصف :	
1 / 12 /2025	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
90 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
م. د. مصطفى محمد بركات	
8. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية :	التعرف على فن الكرافيك وآليات وتقنيات الطباعة. /
	• التعرف على الجذر التأريخي للكرافيك • التعلم على تقنيات الطباعة وتطبيقها عملياً
9. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	1- المحاضرات النظرية التقليدية 2- التطبيق العملي من قبل الطالب

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التدريس	طريقة التقويم
1	3	تعلم الطالب وإضافة معلومات وتنمية مها ارت فكرية وعملية.	التعريف بفن الكرافيك.	التعلم النشط	تقييم يومي
2	3	تعلم الطالب وإضافة معلومات وتنمية مها ارت فكرية وعملية.	الجذر التاريخي للكرافيك.	التعلم النشط	تقييم يومي
3	3	تعلم الطالب وإضافة معلومات وتنمية مها ارت فكرية وعملية.	الصين هي الرائد الأول لفن الكرافيك.	الشرح النظري	تقييم يومي
4	3	تعلم الطالب وإضافة معلومات وتنمية مها ارت فكرية وعملية.	المانيا مطورة فن الكرافيك.	الشرح النظري	تقييم يومي
5	3	تعلم الطالب اهم تقنيات الطباعة	تقنيات الطباعة الطباعة البارزة	شرح نظري وعملي	تقييم يومي

			واالطباعة لغائرة و الطباعة المسامية والطباعة النافذة		
6	3	تعريف الطلاب بأنواع الطباعة واستعمالاتها	التقنيات الحديثة	شرح نظري وعملي	تقييم يومي
7	3	تعريف الطلاب بأنواع الطباعة واستعمالاتها	أدوات الطباعة البارزة	شرح نظري وعملي	تقييم أسبوعي
8	3	تعريف الطلاب بأنواع الطباعة واستعمالاتها	أدوات الحفر أو شفرات الحفر	شرح نظري وعملي	تقييم يومي
9	3	تعريف الطلاب بأنواع الطباعة واستعمالاتها	المبادئ التقنية والجمالية للطباعة	شرح نظري وعملي	تقييم يومي
10	3	تعريف الطلاب بأنواع الطباعة واستعمالاتها	تطبيق عملي بإستعمال أدوات الحفر على الخشب	شرح نظري وعملي	تقييم يومي
11	3	تعريف الطلاب بأدوات الطباعة البارزة	تطبيق عملي يوضح تقنيات الحفر البارز على الخشب	المناقشة	تقييم يومي
12	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	تطبيق عملي تطبيق عمل فني باستعمال أدوات الحفر	شرح نظري وعملي	تقييم يومي
13	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	تطبيق عملي وتحبير العمل الفني وطباعته الطباعة البارزة	شرح نظري وعملي	تقييم يومي
14	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	تطبيق عملي استعمال اكثر من لون للطباعة	شرح نظري وعملي	تقييم شهري
15		امتحان الفصل الاول			
			عطلة نصف السنة		
1	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	تطبيق عملي يستخدم فيه تقنيات مختلفة للطباعة البارزة.	شرح نظري وعملي	المعياري
2	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	تطبيق عملي بإستعمال الكاوجوك	شرح نظري وعملي	تقييم يومي
3	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	تطبيق تقنيات الحفر على الكاوجوك	شرح نظري وعملي	تقييم يومي
4	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	طباعة الاعمال	نشاط فردي	تقييم يومي
5	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	اختبار نظري	المناقشة	تقييم يومي

6	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	تطبيق عملي طباعة نافذة	الاستجواب	تقييم يومي
7	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	تطبيق عملي استعمال الحبر في الطباعة النافذة بإستعمال الاستنسل	شرح نظري وعملي	تقييم يومي
8	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	تطبيقات عملية بالاستنسل	شرح نظري وعملي	تقييم أسبوعي
9	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	تطبيق عملي لتحظير الشاشة الحريرية	شرح نظري وعملي	تقييم يومي
10	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	تطبيق عملي عن الطباعة بالشاشة الحريرية	شرح نظري وعملي	تقييم يومي
11	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	الفرز اللوني عن طريق استعمال كليشة لكل لون	شرح نظري وعملي	تقييم يومي
12	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	الطباعة المستوية	شرح نظري وعملي	تقييم يومي
13	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	تطبيقات على الطباعة المستوية	شرح نظري وعملي	تقييم يومي
14	3	تعريف الطلاب بأدوات الحفر أو شفرات الحفر	الطباعة بلونين وثلاثة وأربعة الوان	شرح نظري وعملي	تقييم شهري
15			امتحان الفصل الثاني		أسئلة

11. تقييم المقرر :

12. مصادر التعليم والتدريس :

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	فن الجرافيك آليات وتقنيات طباعة اعداد أ.. محمد الكناني م.د. عدي فاضل عبد الكريم
المراجع الرئيسة (المصادر)	- التصميم الكرافيكي الجزء النظري العربي 2008 اياد الصقر ، فن الكرفيك ، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان، 2113. 2- ارفع الناصري، فن الكرفيك ، كلية الفنون الجميلة ،بغداد، 2117. 3- عز الدين المناصرة، لغات الفنون التشكيلية، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان، 2113 4- موفق اسعد وآخرون ، معجم ال اردين، الدار الوطنية للتوزيع والاعلان، بغداد، 1987 .
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	

وصف المقرر

49. اسم المقرر :	
التخطيط العملي	
50. رمز المقرر:	
51. الفصل / السنة :	
سنوي 2025- 2026	
52. تاريخ اعداد الوصف :	
2025/ 12 / 1	
53. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
54. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
120 ساعة	
55. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
م . د . احمد حسين كاطع	
56. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية :	يهدف المقرر الخاص بمادة التخطيط العملي الى التعريف بالتخطيط وأنواعه ووظائفه والتعريف بأهم التدريبات العملية التي تساهم في تطوير القدرات المهارية للعاملين في الفنون التشكيلية / الرسم .
57. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	7. تنوع استخدام المجسمات ضمن موضوع الطبيعة الجامدة وطيات القماش مع مراعاة التنوع . 8. تفعيل المشاركة في المحاضرة من خلال طرح الاسئلة والاجابة مع تفعيل الجانب العملي .

58. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	اكتساب مفاهيم جديدة حول النظريات العلمية للتخطيط تطبيق وتطبيق ذلك	تعريف الطلبة بالية الرسم في التخطيط وبيات تقنيات الاظهار ، واهمية الادوات من نوع الاقلام ، درجات الأقلام، نوع الورق.	شرح وتدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
2	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التخطيط بقلم الرصاص	شرح بطريقة عملية من قبل مدرس المادة (اساسيات التخطيط ومنها الظل والضوء، ضبط النسب، حركة الخط ومرونته.	شرح وملاحظة وتدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل

3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق مهارات التخطيط	4	التعرف على تقنيات التخطيط ، الخطوط المستقيمة الخطوط المائلة، الخطوط المنحنية، الخطوط المتشابكة. الخ.....	شرح مع تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
4	اكتساب مفاهيم جديدة وتطبيقها عمليا	4	اعداد موضوع (ستلايف) مبسط مع تأثير الانارة لاظهار الظل والضوء، يتضمن اشكال هندسية مثل الدائرة ، المكعب الأسطوانة الهرم).	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
5	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم التحسس للمادة مع التطبيق	4	اعداد موضوع (ستلايف) مبسط مع تأثير الانارة لاظهار الظل والضوء، ورسمه بتقنية الخطوم المستقيمة.	تدريب عملي	شرح واسئلة ونقاش وعمل
6	تنمية المهارات التخطيطية من خلال المشاهدة البصرية	4	عرض فديوات تعليمية للرسم بالتخطيط وطريقة الاداء وتعريف الطالب بخصائص التقنية للرسم بالتحطيط والخطوات الاساسية لتكوين البني الشكلية، وعرض الصور لبعض التجارب الفنية ضمن حدود المادة العملية.	شرح مع عروض بصرية	مشاهدة وأسئلة ونقاش
7	اكتساب مهارات جديدة في طرق التخطيط	4	رسم موضوع ستيلايف) واظهار قيم الظل والضوء تحت البروجكتور، على ورق قياس A3 يتضمن الاشكال الهندسية بتقنية الخطوط المتشابكة.	تدريب عملي	شرح ونقاش وعمل
8	الامتحان العملي				
9	اكتساب مفاهيم ومهارات جديدة في التخطيط	4	رسم موضوع (ستيلايف) مع قماش واظهار قيم الظل والضوء تحت البروجكنور يتضمن الاشكال الهدسية بتقنية الخطوط المائلة.	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
10	اكتساب مفاهيم ومهارات جديدة في التخطيط	4	رسم موضوع (ستيلايف) يتضمن اشكال هنديبة مع قماش واظهار قيم الظل	شرح مع تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
11	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التخطيط	4	والضوء تحت البروجكتور، وحساب سرعة الزمن مع تغير الاشكال كل ربع ساعة.	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
12	اكتساب مهارات جديدة وتطبيقها عمليا	4	رسم موضوع القماش) واظهار قيم الظل والضوء تحت البروجكتور، دراسة تفصيلية.	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

13	اكتساب خبرات جديدة مع ادوات التخطيط	4	تطبيق جميع التقنيات والتمرين عليها خلال الدرس وعلى ورق قياس A2	شرح مع تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
14	التدريب على مهارات جديدة وتعلم تطبيقها عمليا	4	تمارين باستخدام عدة وسائل للرسم بالاقلام الملون وبالحبر الأسود ، أقلام الجاف واقلام الفحم	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
15					
1	التدريب على مهارات جديدة في أساليب التخطيط	4	رسم موضوع (ستلايف مع قماش ، وشرح ضبط النسب للاشكال .	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التخطيط	4	رسم ورود ونباتات تحت أنارة البروجكتور واظهار قيم الظل والضوء من خلال تقنيات الاظهار المختلفة.	شرح مع تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
3	اكتساب تقنيات جديدة في التخطيط	4	الخروج الى رسم الطبيعة (Landscape drawing) وتطبيق ادائي على بعض التقنيات المساعدة لرسم الطبيعة بالتخطيط.	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
4	اكتساب مهرات جديدة وتعلم تطبيق أساليب التخطيط	4	رسم مجموعة فواكه خارج عن السلة ضمن انشاء افقي .	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
5	اكتساب مهارات جديدة حول الملمس وتعلم تطبيقها	4	رسم موضوع (ستيلايف لخامات مختلفة ، زجاج، خشب، قماش، لتعلم تقنية الاظهار للسطح.	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
6	الامتحان				عملي
7	اكتساب مهارات جديدة وتعلم تطبيق أساليب التخطيط	4	اعداد انشاء المفردات متباينه في الحجم والملمس ، تعتمد على التنسيق الشكلي.	شرح مع تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
8	اكتساب مفاهيم ومهارات جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	4	اعداد موضوع من تمثال مجسم لراس انسان مع قماش والتركيز على الانارة لتهيئة ظل وضوء يساعد على اخراج مبسط للشكل وتخطيطة بلون واحد	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
9	اكتساب مفاهيم ومهارات جديدة وتعلم تطبيق أساليب التخطيط	4	اعداد تمثال لراس انسان وقماش والتركيز على الانارة لتهيئة ضوء وظل يساعد على اخراج مبسط للشكل ورسمه بعدة اقلام ملونه	شرح مع تدريب عملي	تدريب عملي

10	4	اكتساب مهارات جديدة لأساليب التخطيط بصريا	عرض فيديوات تعليمية لرسم وجه الانسان (portrait) والتعرف على خطوات الرسم والتقنية المناسبة لرسم الوجه مع تطبيق من الاستاذ لرسم الوجوه امام الطلبة	شرح مع عرض بصري وتدريب عملي	مشاهدة وأسئلة ونقاش
11	4	اكتساب مهارات جديدة وتعلم تطبيق أساليب التخطيط	اختيار صور لوجوه مختارة من قبل الطلاب للتدريب عليها اثناء وقت المحاضرة والتعرف على التقنية المناسبة لرسم الوجوه	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
12	4	اكتساب مهارات جديدة في رسم الموديل وتعلم تطبيق أساليب التخطيط	اعداد موديل حي (Live Model) مع التركيز على قيم الضوء والظل وتخطيطة بلون واحد	شرح مع تطبيق عملي	أسئلة ونقاش وعمل
13	4	اكتساب مفاهيم ومهارات جديدة وتطبيقها	اعداد موديل حي (Live Model) وقماش مع التركيز على التناسق اللوني والانارة	شرح مع تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
14	4	اكتساب مفاهيم ومفاهيم جديدة وتعلم تطبيقها	رسم تفصيل لوجه الانسان بالحجم الطبيعي مع عدة حركات للوجه	تدريب عملي	أسئلة ونقاش وعمل
15			الامتحان النهائي		عملي

59. تقييم المقرر :

60. مصادر التعليم والتدريس :

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- كتاب التخطيط والالوان (كاظم حيدر) 2- كتاب علم عناصر الفن (فرج عبو) الجزء الاول والثاني 3- التكوين في الفنون التشكيلية (عبد الفتاح رياض) 4. حوار الرؤية لناثان نوبلر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	المجلات المختصة بالفنون
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	www.artnet.com www.wikiart.org www.wikipedia.org

وصف المقرر

61. اسم المقرر :	
اللغة العربية العامة	
62. رمز المقرر:	
63. الفصل / السنة :	
سنوي 2025- 2026	
64. تاريخ اعداد الوصف :	
1 / 12 /2025	
65. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
66. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
30 ساعة	
67. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
م . د . علي عبد الزهرة مجيد جاسم	
68. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية :	يهدف المقرر الخاص بمادة اللغة العربية الى التعريف بنماذج ادبية وأنواعه واشـــكال والفنون الادبية وعلوم اللغة العربية التي تساهم في تطوير القدرات اللغوية للعاملين في المجال الفني .
69. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	9. تنوع استخدامات وسائل عرض المحاضرة فيدوية وصورية وصوتية . 10.تفعيل المشاركة في النقاشات من خلال طرح الاسئلة والاجابة مع تفعيل الانشطة اللاصفية .

70. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم مفاهيم لغوية	تعريف بمفردات المنهج والمادة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
2	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم مفاهيم لغوية	دراسة نص قرآني من سورة البقرة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
3	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم مفاهيم لغوية	اكمال شرح النص القرآني	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
4	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم مفاهيم لغوية	دراسة الحديث النبوي عن مكارم الاخلاق	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
5	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم مفاهيم لغوية	الدروس التربوية من الحديث النبوي	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
6	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم مفاهيم لغوية	الادب العربي / الشعر الجاهلي	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش

7	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم مفاهيم لغوية	المعلقات / قصيدة عنترة بن شداد	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
8	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم مفاهيم لغوية	الصرف / الميزان الصرفي	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
9	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم مفاهيم لغوية	الصرف / الجموع في العربية – المشتقات	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
10	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم مفاهيم لغوية	الصرف / اسناد الفعل للضمائر	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
11	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم مفاهيم لغوية	مهارات لغوية / الحروف الهجائية والشمسة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
12	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم مفاهيم لغوية	علامات الترقيم	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
13	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم مفاهيم لغوية	احكام كتابة الهمزة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
14	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم مفاهيم لغوية	المعاجم العربية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
15		امتحان الفصل الاول			
1	2	اكتساب مفاهيم لغوية جديدة	نص قرآني من سورة الحج	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
2	2	اكتساب مفاهيم لغوية جديدة	تكملة تفسير النص القراني	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
3	2	اكتساب مفاهيم لغوية جديدة	حديث نبوي في الحث على تعلم القرآن الكريم وتعليمه	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
4	2	اكتساب مفاهيم لغوية جديدة	الدروس التربوية من الحديث النبوي	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
5	2	اكتساب مفاهيم لغوية جديدة	قصيدة ابن الرومي	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
6	2	اكتساب مفاهيم لغوية جديدة	القيم الانسانية في الشعر الجاهلي	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
7	2	اكتساب مفاهيم لغوية جديدة	الاسلام والشعر	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
8	2	اكتساب مفاهيم لغوية جديدة	النحو العربي اقسام الكلام	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
9	2	اكتساب مفاهيم لغوية جديدة	المعرب والمبني / المعرفة والنكرة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
10	2	اكتساب مفاهيم لغوية جديدة	النواسخ	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
11	2	اكتساب مفاهيم لغوية جديدة	الفاعل والنائب عنه	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
12	2	اكتساب مفاهيم لغوية جديدة	البلاغة العربية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
13	2	اكتساب مفاهيم لغوية جديدة	علوم البلاغة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
14	2	اكتساب مفاهيم لغوية جديدة	علاقة البلاغة باللغة العربية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
15	2		امتحان الفصل الثاني	محاضرات/الصف	أسئلة
71. تقييم المقرر :					
72. مصادر التعليم والتدريس :					

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1-تفسير القرآن الكريم (عدة تفاسير) 2- كتب الحديث النبوي الشريف 3- الفية ابن مالك 4- النحو الوافي – عباس حسن 5- الادب العربي – شوقي ضيف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	



وصف المقرر

73. اسم المقرر :	
مبادئ النحت العملي	
74. رمز المقرر:	
75. الفصل / السنة :	
سنوي 2025- 2026	
76. تاريخ اعداد الوصف :	
2026/ 1 /2 1	
77. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
78. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
140 ساعة	
79. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
م . م حسين عويد	
80. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية :	يهدف المقرر الخاص بمادة النحت العملي تطوير المهارات اليدوية الاولية في التشـــكيل والبناء ثلاثي الابعاد وظائفه والتعريف بأهم التدريبات العملية التي تســـاهم في تطوير القدرات المهارية للعاملين في الفنون التشكيلية .
81. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	11. تنوع استخدامات وسائل عرض المحاضرة فيدوية وصورية . 12. تفعيل المشاركة في النقاشات من خلال طرح الاسئلة والاجابة مع تفعيل الجانب العملي .

82. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	تعريف بمفردات المنهج والمادة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
2	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	تعريف بفن النحت العملي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
3	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	الفرق بين النحت البارز والمجسم	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
4	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	الفرق بين الاضافة والازالة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش

5	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	تعرف الخامات في النحت	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
6	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	ادوات النحت الاساسية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
7	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	طريقة التكديس	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
8	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	تمارين العجن والتشكيل الحر	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
9	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	تصميم لوحة نحتية بارزة مبسطة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
10	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	تطبيق عملي بشكل هندسي بسيط	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
11	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	أنواع النحت وجمالياته في العرض البارز	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
12	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	تطبيقات حول الصب	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
13	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	تحليل الشكل العمل	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
14	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	تعلم عمل القولبة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
15					
1	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	العوامل المساعدة في دعم حرفية النحت	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
2	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	حرفية النحت	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
3	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	مصادر الطالب الذاتية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
4	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	التعلم من الفنانين الآخرين	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
5	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	التنفيذ المباشر	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
6	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	الإستلام والتسليم	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش

7	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	العناصر التشكيلية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
8	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	تعلم التشريح	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
9	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	المدارس الفنية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
10	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	مدرسة الواقعية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
11	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	تأسيس اعمال متكاملة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
12	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	تأسيس اعمال متكاملة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
13	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	تأسيس اعمال متكاملة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
14	4	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب النحت	تأسيس اعمال متكاملة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
15	4		امتحان الفصل الثاني	محاضرات/الصف	أسئلة

83. تقييم المقرر :

84. مصادر التعليم والتدريس :

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- السرّي، محمد (2015). "النحت العراقي الحديث: تحولات الشكل والمضمون" – دار الشؤون الثقافية، بغداد. 2. البصري، نزار (2018). "تقنيات النحت بين التراث والمعاصرة" – وزارة الثقافة العراقية. 3. الجواهري، كاظم (2009). "فن النحت في حضارة وادي الرافدين" – مؤسسة دار الكتب والوثائق. 4. مجلة "الأكاديمي" – كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد (أعداد خاصة بالنحت). · مجلة "الورشة الفنية" – نقابة الفنانين العراقيين. · "النحت المعاصر في العراق" – سلسلة محاضرات من دار الثقافة والنشر الكردية، 2020.

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	موقع "أكاديمية الفنون" (السعودية) - دروس مجانية . قناة "تعلم النحت" على يوتيوب (فنان عراقي) منصة "فن النحت العربي" (موقع إلكتروني) .
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	-3

