وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل
وصف البرنامج الأكاديمي
والمقرر الدراسي

2026 _ 2025

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على إكسابها للطلبة مبنية على وفق أهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها. وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.



مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم، أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الشطرة

الكلية / المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون مسرحية – (إخراج، تمثيل)

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون المسرحية – (إخراج، تمثيل)

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ إعداد الوصف: ١ / ١٢ / ٢٠٢٥

تاريخ ملء الملف: ١ / ١٢ / ٢٠٢٥

التوقيع :

رئيس القسم: م. د. ياسر عبد الصاحب واك

رئيس قسم الفنون المسوحية

التاريخ: ٤ / ١٢ / ٢٠٢٥

التوقيع :

المعاون: م. د. علي عبد الزهرة مجيد

التاريخ : ٤ / ١٢ /٢٠٢٤

دقق الملف من قبل:

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. م. إيثار كريم خليف

التاريخ ٧ / ١٢ /٢٠٢٥

التوقيع:

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية الشطرة
كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

مصادقة السيد العميد

م. د . ياسر عبد الصاحب براك

العميد / وكالة

١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لإعداد خريجين في مجال الفنون الجميلة للعمل في القطاعات الحكومية والخاصة والاستفادة من الاختصاص في المجال العملي والتطبيقي.

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال الفنون الجميلة وفي تطوير الرصيد المعرفي في البحث العلمي في مجال الفنون الجميلة لخدمة المجتمع المحلي والإقليمي والدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. أهداف البرنامج

أ- يهدف البرنامج الأكاديمي إلى إعداد مختصين في ممارسة المهن الفنية في مختلف مجالات الفنون الجميلة بشكل عام والعمل في الفنون التشكيلية والمسرحية بشكل خاص.

ب- يهدف البرنامج الأكاديمي إلى القيام بالأعمال التي تتضمن تطبيق الفنون الجميلة بكافة أشكالها في المؤسسات الفنية والتربوية من خلال إعداد متخصصين على وفق مؤهلات علمية فنية على مدى أربع سنوات من الدراسة النظرية والتطبيقية في هذا المجال.

ج- يهدف البرنامج الأكاديمي إلى تنشيط الاعمال الفنية المتنوعة والمتمثلة في الرسم والنحت والخزف والسيراميك والتمثيل والاخراج والتأليف والتقنيات المسرحية وباقي الفنون الأخرى ونقلها الى الواقع الميداني لتطوير مؤسسات الدولة والقطاع الخاص.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٥	١٠	١٥٪	اساسي
متطلبات الكلية	٤	١٥	٢٢٪	اساسي
متطلبات القسم	٣٤	١٢٥	٤٣٪	اساسي
التدريب الصيفي	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
أخرى		١٥٠	١٠٠٪	

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما إذا كان المقرر أساسي او اختياري.

٧. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة (في الاسبوع)	
			نظري	عملي
٢٠٢٥-٢٠٢٦ / الأولى		مبادئ التمثيل	١	٤
		مبادئ تقنيات المسرح	١	٢
		اللياقة البدنية المسرحية	١	٢
		الصوت والالقاء	١	٢
		مبادئ الإخراج المسرحي	٢	
		مصطلحات إنكليزية	٢	
		تاريخ المسرح	٢	
		اللغة العربية	١	
		حاسوب	١	
		حقوق انسان وديمقراطية	١	
		اللغة الانجليزية	١	
المجموع			١٤	١٠

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة (في الاسبوع)	
			نظري	عملي
٢٠٢٦-٢٠٢٧ الثانية (التمثيل)		فن التمثيل	١	٤
		صوت والقاء	١	٢
		تاريخ المسرح	٢	
		لياقة مسرحية		٢
		فن المكياج E	١	٢
		اصول البحث	٢	
		التطبيقات		
		تربية الصوت		
		اللغة الانجليزية	١	
		جرائم حزب البعث	١	
		اللغة العربية	١	

		الحاسوب	١	
المجموع			١١	٢٠
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة (في الاسبوع)	
			نظري	عملي
٢٠٢٧-٢٠٢٨ الثالثة (التمثيل)		فن التمثيل	١	٤
		صوت والقاء	١	٢
		تاريخ المسرح	٢	
		ازياء مسرحية E	١	٢
		اضاءة مسرحية	١	٢
		علم الجمال	٢	
		التطبيقات		٦
		التمثيل الصامت	١	٢
المجموع			٩	٢٠
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة (في الاسبوع)	
			نظري	عملي
٢٠٢٨-٢٠٢٩ الرابعة (التمثيل)		فن التمثيل	١	٤
		صوت والقاء	١	٢
		مسرح عربي	٢	
		مناظر مسرحية E	١	٢
		التأليف المسرحي	٢	
		علم نفس الشخصية	٢	
		المشروع		٦
		المؤثرات الصوتية	١	٢
		بحث التخرج	٢	
المجموع			١٢	١٦

الاخراج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة (في الاسبوع)	
			نظري	عملي
٢٠٢٥-٢٠٢٦ / الأولى		مبادئ التمثيل	١	٤
		مبادئ تقنيات المسرح	١	٢
		اللياقة البدنية المسرحية	١	٢
		الصوت والالقاء	١	٢
		مبادئ الإخراج المسرحي	٢	
		مصطلحات إنكليزية	٢	
		تاريخ المسرح	٢	
		اللغة العربية	١	
		حاسوب	١	
		حقوق انسان وديمقراطية	١	
		اللغة الانجليزية	١	
المجموع			١٤	١٠

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة (في الاسبوع)	
			نظري	عملي
٢٠٢٦-٢٠٢٧ الثانية (الاخراج)		فن الاخراج	١	٤
		أساليب التمثيل	١	٢
		تاريخ المسرح	٢	
		تاريخ حضارة	٢	
		فن المكياج E		٢
		اصول البحث	٢	
		التطبيقات		٦
		علم الحركة	١	٢
		اللغة الانجليزية	١	
		جرائم حزب البعث	١	
		اللغة العربية	١	

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

			الحاسوب	١	
المجموع			١٣	١٦
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة (في الاسبوع)	
			نظري	عملي
٢٠٢٧-٢٠٢٨ الثالثة (الاخراج)				
		فن الاخراج	١	٤
		إدارة انتاج	١	٢
		تاريخ المسرح	٢	
		ازياء مسرحية E	١	٢
		اضاءة مسرحية	١	٢
		علم الجمال	٢	
		التطبيقات		٦
		النقد المسرحي	٢	
المجموع			١٠	١٦
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة (في الاسبوع)	
			نظري	عملي
٢٠٢٨-٢٠٢٩ الرابعة (الاخراج)				
		فن الاخراج	١	٤
		مشاهدة وتحليل	١	٢
		مسرح عربي	٢	
		مناظر مسرحية E	١	٢
		التأليف المسرحي	٢	
		علم نفس الشخصية	٢	
		المشروع		٦
		المؤثرات الصوتية	١	٢
		بحث التخرج	٢	
المجموع			١٢	١٦



١. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
✓ المعرفة	
١. أن يتعرف الطالب على تاريخ المسرح وتطوره عبر العصور، وأبرز مدارسه واتجاهاته الفنية والفكرية. ٢. أن يفهم الطالب الأسس والمفاهيم النظرية والفنية لفني الإخراج والتمثيل المسرحي ومناهجهما المختلفة. ٣. أن يلمّ الطالب بعناصر العرض المسرحي ومكوناته الفنية والتقنية، بما يشمل النص والسينوغرافيا والإضاءة والصوت والديكور والأزياء. ٤. أن يستوعب الطالب النظريات والمناهج النقدية والجمالية والفلسفية المرتبطة بالفنون المسرحية، وأن يتعرف على أبرز روادها ومنجزاتهم الإبداعية.	
✓ المهارات	
١. أن يمتلك الطالب مهارات الأداء التمثيلي من خلال توظيف الصوت والحركة والإيماءة والانفعال في تجسيد الشخصيات المسرحية. ٢. أن يكتسب الطالب القدرة على تحليل النصوص المسرحية واستخلاص أبعادها الفكرية والدرامية وتحويلها إلى رؤية إخراجية متكاملة. ٣. أن يتمكن الطالب من توظيف التقنيات والعناصر الفنية والبصرية والسمعية في تصميم وتنفيذ العروض المسرحية. ٤. أن يطور الطالب مهارات القيادة وإدارة الممثلين وتنظيم العمل الجماعي والتنسيق بين مفردات العرض المسرحي لتحقيق الأهداف الفنية والإبداعية.	
✓ القيم	
١. أن يلتزم الطالب بالقيم الجمالية والإبداعية والأخلاقية في ممارسة فنون الإخراج والتمثيل، مع احترام التنوع الثقافي والفكري في الأعمال المسرحية. ٢. .أن يعزز الطالب روح الابتكار والتجديد والذائقة الفنية، وأن يوظف المسرح بوصفه وسيلة للتعبير الإنساني والثقافي، ونشر الوعي والقيم المجتمعية الإيجابية.	

٢. استراتيجيات التعليم والتعلم
أ- عرض وشرح مفردات المادة النظرية . ب- اتباع أسلوب اعداد الأوراق البحثية. ج- مناقشة وحوار حول مفردات متعلقة بالموضوع. د- تدريبات عملية على نصوص مسرحية مختلفة.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الشارقة
كلية الفنون الجميلة
لجنة ضمان الجودة

٣. طرائق التقييم

أ- الأسئلة المباشرة.

ب- الاختبارات المفاجئة القصيرة.

ج- الاختبارات الفصلية.

٤. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		أعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
مدرس دكتور	فنون مسرحية	إخراج			١	٠
مدرس دكتور	فنون مسرحية	إخراج			٠	٢
مدرس دكتور	فنون	اخراج			٠	١
مدرس دكتور	قانون	قانون خاص			١	٠
مدرس مساعد	التربية الفنية	التربية الفنية			٠	١
مدرس مساعد	اعلام	إذاعة وتلفزيون			١	٠
مدرس مساعد	اعلام	صحافة			٢	٠
مدرس مساعد	ادارة واقتصاد	ادارة اعمال			١	٠
مدرس مساعد	فنون مسرحية	الادب والنقد			٠	١
مدرس مساعد	فنون موسيقية	فنون موسيقية			٠	١
مدرس مساعد	اللغة العربية	ادب			٢	٠

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- برامج تنمية القدرات الاكاديمية
- المساهمة في المؤتمرات والندوات داخل و خارج الكلية
- الالتزام بالضوابط والتعليمات الوزارية

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
- النشر العلمي و التأليف - برامج التطوير المهني - التعليم المدمج

٥. معيار القبول
٥٠٪ قبول مباشر + ٥٠٪ قبول مركزي

٦. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. الكتب والمناهج الدراسية والدوريات والصحف ٢. العروض المسرحية المسجلة + الصور الفوتوغرافية للعروض المسرحية ٣. مجالس كليات الفنون الجميلة ٤. المراجع الاخرى في التخصص

٧. خطة تطوير البرنامج
١. استخدام المفاهيم الجديدة في مجال الفنون المسرحية واستخدام الأجهزة الإلكترونية الحديثة والمسارح لعرض الأعمال المسرحية والمعلومات العملية المتعلقة بالتمثيل والتدريب عليها. ٢. التوجه بشكل أوسع نحو التمثيل على وفق النظريات الحديثة. ٣. دعم الطلبة و رعايتهم ٤. توفير موارد مالية ومادية كافية لتحقيق المعايير المعتمدة بشكل يحقق اهداف القسم والكلية ٥. دعم طرائق التدريس المحدثة والتعليم المدمج



مخطط مهارات البرنامج

رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											
			المعرفة				المهارات				القيم			
			أ1	أ2	أ3	أ4	ب1	ب2	ب3	ب4	ج1	ج2	ج3	ج4
	مبادئ التمثيل	أساسي	*				*				*			
	حقوق الانسان والديمقراطية	أساسي		*							*			
	اللغة العربية	أساسي	*								*			
	تاريخ المسرح	أساسي	*								*			
	اللياقة البدنية المسرحية	أساسي	*				*							
	مبادئ الإخراج والتمثيل	أساسي	*				*						*	
	مصطلحات إنكليزية	أساسي		*										
	حاسوب	أساسي		*			*							
	اللغة الإنكليزية	اساسي		*								*		
	فن الصوت والالقاء		*				*							
	فن التمثيل		*				*				*			

	صوت والقاء			*						*					
	تاريخ المسرح		*									*			
	لياقة مسرحية		*									*			
	E فن المكياج		*					*							
	اصول البحث		*					*						*	
	التطبيقات			*											
	تربية الصوت			*				*							
	اللغة الانجليزية			*									*		
	جرائم حزب البعث		*					*						*	
	اللغة العربية			*			*					*			
	الحاسوب			*				*						*	
	فن التمثيل		*					*				*			
	صوت والقاء			*								*			
	تاريخ المسرح		*									*			
	ازياء مسرحية E		*									*			
	اضاءة مسرحية		*					*							
	علم الجمال		*					*						*	

	التطبيقات			*															
	التمثيل الصامت			*				*											
	فن التمثيل		*					*							*				
	صوت والقاء			*											*				
	مسرح عربي		*												*				
	E مناظر مسرحية		*												*				
	التأليف المسرحي		*					*											
	علم نفس الشخصية		*					*									*		
	المشروع			*															
	المؤثرات الصوتية			*				*											
	بحث التخرج		*				*								*				

الاخراج

	مبادئ التمثيل	أساسي	*					*							*				
	حقوق الانسان والديمقراطية	أساسي		*											*				
	اللغة العربية	أساسي	*												*				
	تاريخ المسرح	أساسي	*												*				
	اللياقة البدنية المسرحية	أساسي	*					*											

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

	مبادئ الإخراج والتمثيل	أساسي	*		*									*	
	مصطلحات إنكليزية	أساسي		*											
	حاسوب	أساسي		*	*										
	اللغة الإنكليزية	اساسي		*									*		
	فن الصوت والالقاء	اساسي	*		*										
	فن الاخراج	اساسي	*		*							*			
	أساليب التمثيل	اساسي		*								*			
	تاريخ المسرح	اساسي	*									*			
	تاريخ حضارة	اساسي	*									*			
	E فن المكياج	اساسي	*		*										
	اصول البحث	اساسي	*		*									*	
	التطبيقات	اساسي		*											
	علم الحركة	اساسي		*	*										
	اللغة الانجليزية	اساسي		*									*		
	جرائم حزب البعث	اساسي	*		*									*	
	اللغة العربية	اساسي		*				*				*			
	الحاسوب	اساسي		*	*									*	

جامعة الشطرة
كلية الفنون الجميلة
لجنة ضمان الجودة

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

	فن الاخراج		*					*				*			
	إدارة انتاج			*								*			
	تاريخ المسرح		*									*			
	ازياء مسرحية E		*									*			
	اضاءة مسرحية		*					*							
	علم الجمال		*					*					*		
	التطبيقات			*											
	النقد المسرحي			*				*							
	فن الاخراج		*					*				*			
	مشاهدة وتحليل			*								*			
	مسرح عربي		*									*			
	E مناظر مسرحية		*									*			
	التأليف المسرحي		*					*							
	علم نفس الشخصية		*					*					*		
	المشروع			*											
	المؤثرات الصوتية			*				*							
	بحث التخرج		*				*					*			

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
مبادئ تقنيات المسرح	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة:	
سنوي ٢٠٢٥- ٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد الوصف:	
١ / ١٢ /٢٠٢٥	
٥. اشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٩٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي:	
م. د. قيس احمد شعلان	
٨. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية:	يهدف المقرر الخاص بمادة مبادئ تقنيات المسرح الى التعريف بنماذج التقنيات وأنواعها واشكالها ووظائفها والتعريف بأهم التدريبات العملية التي تساهم في تطوير القدرات المهارية للعاملين في الفنون المسرحية.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
الاستراتيجية	١. تنوع استخدامات وسائل عرض المحاضرة فيدوية وصورية وصوتية. ٢. تفعيل المشاركة في النقاشات من خلال طرح الاسئلة والاجابة مع تفعيل الجانب العملي.

١٠. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	نبذة تاريخية عن الديكور المسرحي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٢	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	تعرف الطلبة بمراحل تطور المسارح وانواعها	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٣		اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	تعريف الطلبة مهام الديكور المسرحي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٣		اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	ان يفهم الطلبة اهداف مصمم الديكور	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

٥	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	ان يفهم الطلبة علاقة الديكور بعناصر العرض الأخرى	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٦	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	تقديم نبذة تاريخية عن الإضاءة المسرحية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٧	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	ان يفهم الطلبة أنواع الأجهزة المستخدمة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٨	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	فهم الطلبة لخطة الإضاءة المسرحية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٩	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	تعريف على المهام الأساسية للإضاءة المسرحية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٠	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	ان يعرف الطلبة مزج الألوان الضوئية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١١	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	ان يعرف الطلبة التحكم بالضوء من خلال (الكمية- اللون – التوزيع)	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٢	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	نبذة عن تاريخ الأزياء المسرحية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٣	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	ان يعرف الطلبة أثر الصنف والاشباع والشكل على مظهر الزي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٤	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	أغراض الزي المسرحي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٥	امتحان الفصل الأول				
١	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	تعريف الطلبة أهمية (الخط- اللون- الشكل-ملمس-الخامة-الطراز) في الزي المسرحي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٢	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	ان يفهم الطلبة الوظائف الجمالية والدرامية والفكرية للزي في العرض المسرحي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٣	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	ان يفهم الطلبة أثر الزي على الشخصية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٤	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	نبذة تاريخية عن فن المكياج	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٥	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	ان يعرف الطلبة بين المكياج التجميلي والتحويلي والمركب ومكياج الشخصية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش

كلية الفنون الجميلة
لجنة ضمان الجودة

٦	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	ان يفهم الطلب علاقة المكياج بالإضاءة والزي وبطراز المسرحية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٧	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	ان يفهم الطالب بعلاقة المكياج بالجانب النفسي والجانب الجمالي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٨	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	اثر التقنيات المسرحية على الممثل	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٩	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	نبذة عن استخدام الموسيقى والمؤثرات الصوتية في المسرح	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٠	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	ان يفهم الطالب اثر الموسيقى في نفسه وأداء الممثل	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١١	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	ان يعرف الطالب توظيف الموسيقى جماليا وفكريا	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٢	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	ان يفهم الطالب علاقة المكان بالمؤثر الصوتي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٣	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	تنفيذ ماكيت مسرحي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٤	٣	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق التقنيات المسرحية	تصميم أزياء مسرحية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٥	٣		امتحان الفصل الثاني	محاضرات/الصف	أسئلة

١١. تقييم المقرر:

١٢. مصادر التعليم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	١-المدخل الى الفنون المسرحية: فرانك م هوايتنج ٢- علم المسرحية: الارديس نيكول ٣- خطاب الصورة الدرامية: حسن عبود النخيلة ٤- التقنيات الإبداعية للمسرح: د. عادل محمد تركي ٥- المسرح والعالم الرقمي: أنطونيو بيتزو
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	1- موقع الهيئة العربية للمسرح الالكتروني (الإمارات – الشارقة). 2- موقع الفرجة المسرحية الالكتروني (المغرب). 3- موقع المسرح نيوز الالكتروني (مصر). 4- موقع الخشبة الإلكتروني (العراق). 5- قنوات مسرحية متنوعة على اليوتيوب.

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
فن الصوت والالقاء	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة:	
سنوي ٢٠٢٥- ٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد الوصف:	
١ / ١٢ /٢٠٢٥	
٥. اشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٩٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي:	
م. د. علي خضير محمد	
٨. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية:	يهدف المقرر الخاص بمادة الصوت والالقاء الى التعريف بأنواع الصوت البشري واشكاله وصفاته والتعريف بأهم التدريبات العملية التي تساهم في تطوير القدرات المهارية للعاملين في الفنون المسرحية.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
الاستراتيجية	١. تنوع استخدامات وسائل عرض المحاضرة فيدوية وصورية وصوتية. ٢. تفعيل المشاركة في النقاشات من خلال طرح الاسئلة والاجابة مع تفعيل الجانب العملي.
١٠. بنية المقرر:	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	التعرف على بداية الكلام	نشوء اللغة والكلام ونظرياتها	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٢	٤	التعرف على الاصوات ومراحل انتاج الاصوات اللغوية	الاصوات ومراحل انتاجها اللغوي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٣	٤	تعني بفهم التحريك للغة وطبيعة تشكيل الكلمات	التحريك، التصويت، لتفخيم، التشكيل، ادواتها	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٤	٤	مشاهد مسرحية مختارة	تطبيقات عملية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٥	٤	صفات الحرف لغويا	صفات الاصوات اللغوية .. الحروف – الجهر	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

6	4	تمرين الهمس والصراع الظاهر للمعنى	صفات الاصوات.. الهمس – الاحتكاك، الانفجار	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
7	4	مهمة اللغة العربية	صفات الاصوات.. اللغة، الاستعلاء	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
8	4	تمارين، مشاهد خطابة مختارة	تطبيقات عملية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
9	4	التعرف على الحروف ومخارجها الصوتية	مخارج الاصوات اللغوية– الحروف	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
10	4	الامتحان لواحدة من المشاهد المسرحية	الامتحان العملي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
11	4	الامتحان في المادة العملية	الامتحان الشهري نظري	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
12	4	إدراك المتغيرات اللغوية	متغيرات في الاصوات اللغوية، المد، القصر، الادغام	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
13	4	إدراك المتغيرات في اللغة	متغيرات في الاصوات الاقلاب، الاخفاء، والاظهار	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
14	4	فوائد الاصوات عند معرفتها للممثل	اصوات الين وخواصها وفؤائدها	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
15	امتحان الفصل الاول				
16	4	الحركات اللغوية	الحركات وفؤائدها	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
17	4	تمارين مشاهد مسرحية شعرية	تطبيقات عملية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
18	4	اكتشاف امكانية الطالب وتمكينه	النبر والتفخيم	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
19	4	إدراك المقاطع الصوتية وتقديمها	مفهوم المقطع الصوتي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
20	4	تمارين مشاهد مسرحية كلاسيكية	تطبيقات عملية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
21	4	تمارين على مختلف المقاطع الصوتية	وظائف المقطع الصوتي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
22	4	تمارين مشاهد مسرحية كلاسيكية	تطبيقات عملية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
23	4	إدراك لغة الصمت	مفهوم الوقوف والصمت	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش

كلية الفنون الجميلة

				+ تدريب عملي	
24	4	امتحان لواحدة من المشاهد المسرحية	الامتحان العملي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
25	4	الامتحان بالمادة العلمية	الامتحان النظري	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
26	4	الصمت وظيفة كيف ممكن استثمارها من قبل الممثل	وظائف الصمت, انواع الصمت	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
27	4	تطبيقات نغمية	تطبيقات عملية, للايقاع, الصوتي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
28	4	تطبيقات نغمية	الوحدة الايقاعية والسرعة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
29	4	الامتحان بالمادة العلمية	الامتحان النظري	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
30	4	امتحان لواحدة من المشاهد المسرحية	الامتحان العملي	محاضرات/الصف	أسئلة

11. تقييم المقرر:

12. مصادر التعليم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- كتاب (الإلقاء) – تأليف: سامي عبد الحميد 2- كتاب (فن الإلقاء) – تأليف: عبد الوارث عسر 3- كتاب (إعداد الممثل) – تأليف: قسطنطين ستانيسلافسكي 4- كتاب (صوت الممثل وإلقاؤه) – تأليف: سيسلي بيري 5- كتاب (فن الإلقاء) – تأليف: د. إبراهيم حمادة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	1- موقع الهيئة العربية للمسرح الالكتروني (الإمارات – الشارقة). 2- موقع الفرجة المسرحية الالكتروني (المغرب). 3- موقع المسرح نيوز الالكتروني (مصر). 4- موقع الخشبة الإلكتروني (العراق). 5- قنوات مسرحية متنوعة على اليوتيوب.

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
حقوق الانسان	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة:	
سنوي ٢٠٢٥- ٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد الوصف:	
١ / ١٢ /٢٠٢٥	
٥. اشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي:	
م. د مهند عثمان خضير	
٨. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية:	- التعرف بمفهوم حقوق الانسان اجتماعيا وقانونيا ودوليا - لتعرف بمفهوم الديمقراطية وعلاقتها بحقوق الانسان - التعرف على الحريات المتعلقة بمصالح الافراد المادية والمعنوية - التعرف على اشكال الحريات العامة التي تقيم حدودا للدولة المعاصرة
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
الاستراتيجية	- القاء المحاضرات - المناقشة والحوار - التقارير - الاختبارات العلمية

١٠. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	ن يتعرف الطالب على مفهوم حقوق الإنسان وجذورها التاريخية ومراحل تطورها	مفهوم حقوق الإنسان ونشأتها وتطورها التاريخي	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٢		ان يحدد الطالب الخصائص الأساسية لحقوق الإنسان وأهميتها	خصائص حقوق الإنسان وأهميتها	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش

٢		ان يحدد الطالب الخصائص الأساسية لحقوق الإنسان وأهميتها في حماية كرامة الإنسان	خصائص حقوق الإنسان وأهميتها	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٣	٢	أن يميز الطالب بين الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وحقوق التضامن	انواع حقوق الإنسان وتصنيفاتها	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٤	٢	أن يتعرف الطالب على الأسس والمبادئ التي اعتمدته	حقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٥	٢	أن يحدد الطالب أبرز الحقوق والحريات التي كفلها الدستور العراقي.	حقوق الإنسان في الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٦	٢	أن يتعرف الطالب على الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والعهدين الدوليين ومضامينها الأساسية.	الشرعة الدولية لحقوق الإنسان	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٧	٢	أن يوضح الطالب أهم الحقوق المقررة لهذه الفئات والاتفاقيات الدولية الخاصة بحمايتها.	حقوق المرأة والطفل والأشخاص ذوي الإعاقة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٨	٢	أن يتعرف الطالب على الضمانات القانونية والدولية لحماية الأقليات والفئات الهشة	حقوق الأقليات والفئات الأكثر عرضة للانتهاك	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٩	٢	أن يميز الطالب بين صور الانتهاكات الجسيمة وآثارها الإنسانية والقانونية	الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٠	٢	أن يتعرف الطالب على أبرز صور الانتهاكات والاتفاقيات الدولية التي تحظره	التعذيب والاختفاء القسري والجرائم ضد الإنسانية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١١	٢	أن يتوضح للطالب العلاقة بين القانون الدولي الإنساني وحماية الإنسان في أوقات النزاعات المسلحة	القانون الدولي الإنساني وحماية حقوق الإنسان أثناء النزاعات	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٢	٢	أن يتعرف الطالب على أبرز الآليات الدولية المعنية بمتابعة احترام حقوق الإنسان	آليات حماية حقوق الإنسان على المستوى الدولي	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٣	٢	أن يميز الطالب بين آليات الحماية الدولية والإقليمية والوطنية	الآليات الإقليمية والوطنية لحماية حقوق الإنسان	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٤	٢	دور القضاء والمؤسسات الوطنية في متابعة انتهاكات حقوق الإنسان ومعالجته	القضاء العراقي والمفوضية العليا لحقوق الإنسان	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٥		امتحان الفصل الأول			
١٦	٢	أن يتعرف الطالب على مفهوم الديمقراطية وجذورها التاريخية والفكرية	مفهوم الديمقراطية وأصولها التاريخية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٧	٢	أن يوضح الطالب أبرز الإسهامات الفلسفية في نشأة الفكر الديمقراطي وتطوره	تطور الفكر الديمقراطي والنظريات الفلسفية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٨	٢	لتجارب التاريخية للديمقراطية	التجارب التاريخية للديمقراطية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

١٩	٢	أن يميز الطالب بين صور ممارسة الديمقراطية وخصائص كل منها	الديمقراطية المباشرة والديمقراطية غير المباشرة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٢٠	٢	أن يحدد الطالب المبادئ الأساسية للديمقراطية، ومنها الحرية والمساواة والمشاركة السياسية	مبادئ الديمقراطية وأسسها	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٢١	٢	أن يوضح الطالب دور الدستور وسيادة القانون في تنظيم السلطة وحماية الحقوق والحريات	الديمقراطية والدستور وسيادة القانون	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٢٢	٢	أن يتعرف الطالب على السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية وأهمية التوازن بينها	لفصل بين السلطات والمؤسسات الدستورية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٢٣	٢	أن يبين الطالب دور الانتخابات في التعبير عن الإرادة الشعبية والتداول السلمي للسلطة	لانتخابات وأهميتها في النظام الديمقراطي	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٢٤	٢	أن يبين الطالب دور منظمات المجتمع المدني في دعم الممارسة الديمقراطية	النظم الانتخابية وإدارة العملية الانتخابية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٢٥	٢	أن يوضح الطالب دور الأحزاب السياسية في تنظيم المشاركة والتمثيل السياسي	الأحزاب السياسية والتعددية الحزبية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٢٦	٢	أن يتعرف الطالب على أهمية المعارضة السياسية في تحقيق التوازن والرقابة على أداء السلطة	المعارضة السياسية والرقابة على السلطة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٢٧	٢	أن يبين الطالب دور منظمات المجتمع المدني في دعم الممارسة الديمقراطية	المجتمع المدني والمشاركة السياسية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٢٨	٢	أن يوضح الطالب أثر الرأي العام ووسائل الإعلام في توجيه المشاركة وصنع القرار السياسي	الرأي العام والإعلام والديمقراطية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٢٩	٢	العلاقة والتكامل| أن يفسر الطالب العلاقة التكاملية بين احترام حقوق الإنسان وترسيخ النظام	حقوق الإنسان والديمقراطية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٣٠	٢	أن يتعرف الطالب على أبرز ملامح التجربة الديمقراطية العراقية والتحديات التي تواجهها.	التجربة الديمقراطية في العراق وتحدياتها	محاضرات/الصف	أسئلة

١١. تقييم المقرر

١٢. مصادر التعليم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المنهج الوزاري
المراجع الرئيسة (المصادر)	

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
مبادئ الإخراج المسرحي	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة:	
سنوي ٢٠٢٥- ٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد الوصف:	
١ / ١٢ /٢٠٢٥	
٥. اشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي:	
م. د. عباس كاظم رحيمة عباس	
٨. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية:	يهدف المقرر إلى التعريف بمادة مبادئ الإخراج المسرحي بوصفه فناً تطور عبر مراحل تاريخية طويلة، وتعددت اتجاهاته ومدارسه، وما رافقه من تطورات وتحولات في البنى الفكرية والجمالية والاجتماعية لكل عصر من العصور، والتعرف على عمل العناصر المسرحية في العرض المسرحي ضمن رؤية إخراجية موحدة ومنظمة للعرض المسرحي..
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
الاستراتيجية	١. العمل على فهم الأساسيات التي يعتمدها المخرج في قراءة وتحليل النصوص. ٢. فهم العناصر المسرحية التي يقوم عليها العرض المسرحي على وفق المدارس والاتجاهات.

١٠. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	التعريف بمفهومي الإخراج والمخرج	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
٢	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	التعريف بصفات ومهام المخرج وأدواته	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
٣	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	تعريف معنى الإخراج المسرحي/ تعاريف ومصطلحات اخراجية	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
		استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	التعرف على تاريخ الإخراج المسرحي ومراحل تطور فن الإنتاج تاريخيا منذ	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

			عصر الاغريق		
٥	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	مراحل تطور تاريخ فن الإنتاج تاريخيا منذ عصر الرومان.	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
٦	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	فن الإخراج بالعصر الوسيط وعصر النهضة	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
٧	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	التعرف على آلية العمل قبل أن يصبح المخرج عنصرا أساسيا	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
٨	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	الشخصيات التي حلت محل المخرج قبل أن يصبح المخرج عنصرا أساسيا	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
٩	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	التعرف على اليات العمل المسرحي / تطبيقات عملية	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
١٠	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	اختبار الفصل الأول	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
١١	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	المخرج في العصر الحديث عندما أصبح المخرج فنانا مستقلا	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
١٢	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	دور المخرج في التوجيهات المسرحية الحديثة	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
١٣	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	المخرج الدوق ساكس مانينغن وأندريه أنطوان	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
١٤	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	المخرج الروسي كوستنتين ستناسيلافيسكي	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
١٥		امتحان الفصل الأول			
١	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	تعريف عناصر العرض المسرحي التي يعمل عليها المخرج	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
٢	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	الجوانب المسرحية البصرية والحركية (النص،الممثل، الأزياء، المكياج، المناظر ، الملحقات، الإضاءة، والمؤثرات السمعية والبصرية)	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
٣	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	التعرف على عناصر العرض المسرحي لدى المخرج/ تطبيقات عملية	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
٤	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	تحفيز الطلبة على الابتكار، واختبار النص وعمل المخرج عليه، مع تحليل ثيمة النص	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
٥	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي	الأسس المعتمدة في اختيار الممثلين	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش

		وربطة بالممارسة الاخراجية			
٦	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	تمكين الطلبة من تحليل وتفسير الأفعال والشخصيات	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
٧	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	علاقة المخرج بالمصممين والفنيين (الديكور، الأزياء، الإضاءة، المؤثرات الصوتية، ومدير المسرح)	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
٨	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	علاقة المخرج بالجمهور	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
٩	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	اختيار المكان المناسب للعرض المسرحي	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
١٠	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	الاداء التمثيلي وخواصه	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
١١	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	الاداء التقديمي وخواصه	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
١٢	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	تعريف الطلبة بكيفية الإخراج المسرحي/ تطبيقات عملية	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
١٣	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	الإخراج المسرحي بين النظرية والتطبيق	محاضرات نظرية	أسئلة ونقاش
١٤	٢	استعراض محتوى الدرس الأسبوعي وربطة بالممارسة الاخراجية	تنمية قدرة الطلبة وتحفيزهم على الابداع	اختبار شامل	أسئلة ونقاش
١٥			امتحان الفصل الثاني		أسئلة

١١. تقييم المقرر:

١٢. مصادر التعليم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	١- مبادئ الإخراج المسرحي: سامي عبد الحميد وبدري حسون فريد. ٢- المدارس الاخراجية وطرق إخراجها منذ الاغريق الى الان: جمعة احمد قاجة. ٣- الإخراج المسرحي- دراسة في عبقرية الابداع المدارس والمناهج- احمد زكي. ٤- الإخراج المسرحي: نادر عبد الله دسه ٥- أسس الإخراج المسرحي: الاسكندر دين. ٦- المسرحية العالمية: الاردايس نيكول.

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	1- الإخراج المسرحي: جميل حمداوي 2- موقع الهيئة العربية للمسرح الالكتروني (الإمارات – الشارقة 3- موقع الفرجة المسرحية الالكتروني (المغرب). 4- موقع المسرح نيوز الالكتروني (مصر). 5- موقع الخشبة الإلكتروني (العراق). 6- قنوات مسرحية متنوعة على اليوتيوب.



Course Description Template

1.Course Title
English language
2. Course Code
3.Semester / Academic Year
By Course
4.Date of Description Preparation
14/12/2025
5.Available Attendance Modes
weekly
6.Total Contact Hours / Total Credit Units
7.Course Instructor Name:
MSC. Dhay Hazim Hamad

8. Course Objective	
Objectives of the Subject	• Introduce students to English grammar, simplify it, and help them understand when and why it should be used correctly. • Enable students to master the English language by learning how to introduce themselves and use correct tenses and vocabulary to achieve effective communication. • Provide students with theoretical material in the form of a curriculum supported by pictures and exercises in order to improve their language proficiency



9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	• **Using a variety of lecture presentation tools**, including video, visual, and audio materials, through the use of PowerPoint.

	• **Encouraging active participation in discussions** by asking and answering questions, while activating the practical aspect using the smart board. • **Using electronic platforms** such as Telegram and WhatsApp. • **Using authentic audio from native speakers.**

Course Structure:

Weeks	Hours	Unit or Topic Name	Required Learning Outcomes	Learning Method	Evaluation Method
1	2 H	Unit one People and places (be positive, negative, short form, Articles with jobs, personal questions).	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
2	2 H	Unit two People and things (this, that, these, those, possessive's, have got)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
3	2 H	Unit three Your life(Present simple, common verbs telling the time, places in a town)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
4	2 H	Unit Four Likes and Dislike (Positive and negative, activates phrases for time and frequency)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
5	2 H	Unit Five From A to B (can/can't possibilities and ability, articles).	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
6	2 H	Unit six Food and Drink (There is, there are, some and any, how much, how many, Food, countable, uncountable noun)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
7	2 H	Unit Seven Life stories (Past simple: was/ were, life event)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
8	2 H	Unit Eight Facts or Fictions	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
9	2 H	Unit Nine Buy and Sell (comparative and superlative)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
10	2 H	Unit Ten Look good (present continuous , clothes, describing personality)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion

11	2 H	Unit Eleven Nature (questions words, a lot of, little, a few, not any, not much, not many)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
12	2 H	Unit twelve Good time (going to future, would like, want to)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
13	2 H	Unit thirteen Lives and learn(have and don't have to, might and will)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
14	2 H	Unit Fourteen Keep in touch (present perfect unfinished time)	Acquiring new concepts and learning a new language and culture	Lectures/Classroom + Practical Training	Questions and discussion
First Semester Exam					

Course Evaluation:

Grade Distribution (out of 100): Based on assigned student tasks such as daily preparation, daily and oral exams, monthly and written exams, and reports.

Teaching and Learning Resources

Prescribed Textbooks (Syllabus, if available)	
Main References (Sources)	Cutting EDGE , third edition , Elementary , STUDENT'S BOOK WITH DVD – ROM WITH WORK BOOK



نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر :	
اللياقة البدنية المسرحية	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة :	
سنوي 2025- 2026	
4. تاريخ اعداد الوصف :	
2025/ 12 / 1	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
90 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
م. د. علي خضير	
8. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية :	يهدف المقرر الخاص بمادة مبادئ اللياقة البدنية الى التعريف بنماذج اللياقة وأنواعها واشكالها ووظائفها والتعريف بأهم التدريبات العملية التي تساهم في تطوير القدرات المهارية للعاملين في الفنون المسرحية .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	1. تنوع استخدامات وسائل عرض المحاضرة فيدوية وصورية وصوتية . 2. تفعيل المشاركة في النقاشات من خلال طرح الاسئلة والاجابة مع تفعيل الجانب العملي .

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	تعريف بمفردات المنهج والمادة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
2	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	نبذة حول اللياقة المسرحية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
3		اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	تعريف اللياقة المسرحية وجسد الممثل	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
4		اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	التمارين العامة لزيادة مرونة الجسم	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
5		اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	تعرف الوقفات الأساسية على المسرح	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش

6	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	اللغة الجسدية في المسرح الراقص	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
7	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	الجسد في العصور القديمة والحديثة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
8	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	الفعل ورد الفعل	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
9	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	التمارين الخاصة لزيادة سرعة الاستجابة العضلية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
10	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	التنفس	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
11	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	تأثير الافعال المجهدة على التنفس	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
12	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	تطبيقات حول التنفس	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
13	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	الهيكل العظمي ومزاياه	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
14	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	البناء الفني للعظام	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
15			امتحان الفصل الاول		
1	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	العوامل المساعدة في دعم اللياقة المسرحية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
2	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	التوتر والارتخاء	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
3	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	تمارين التركيز ورد الفعل	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
4	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	التعلم من الممثلين الآخرين	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
5	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	تمارين الجذع	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
6	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	الإستلام والتسليم	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
7	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	تمارين الاطراف العليا والسفلى	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
8	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	الحركات الايقاعية الراقصة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

9	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	الرقصات الكلاسيكية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
10	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	المبارزة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
11	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	تأسيس مشاهد متكاملة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
12	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحة	تأسيس مشاهد متكاملة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
13	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	تأسيس مشاهد متكاملة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
14	3	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق اللياقة المسرحية	تأسيس مشاهد متكاملة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
15	3		امتحان الفصل الثاني	محاضرات/الصف	أسئلة

11. تقييم المقرر :

12. مصادر التعليم والتدريس :

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- اللغة الجسدية للممثل : مدحت الكاشف 2 اللياقة البدنية المسرحية : صلاح القصب 3- حرفيات التمثيل المبسطة : سلمى بيلي موروسكو وأثيا لاونس
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	1- موقع الهيئة العربية للمسرح الالكتروني (الإمارات – الشارقة) . 2- موقع الفرجة المسرحية الالكتروني (المغرب) . 3- موقع المسرح نيوز الالكتروني (مصر) . 4- موقع الخشبة الإلكتروني (العراق) . 5- قنوات مسرحية متنوعة على اليوتيوب .

جامعة الشارقة
كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر :	
مصطلحات انجليزية	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة :	
سنوي 2025- 2026	
4. تاريخ اعداد الوصف :	
2025/ 12 / 1	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
م . م . صلاح دهموش جبح	
8. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية :	يهدف المقرر الخاص بمادة المصطلحات الانجليزية الى التعريف بالمصطلحات ومعانيها ووظائفها العملية التي تساهم في تطوير القدرات المهارية للعاملين في الفنون المسرحية والفن بشكل عام .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	1. تنوع استخدامات وسائل عرض المحاضرة فيدوية وصورية وصوتية . 2. تفعيل المشاركة في النقاشات من خلال طرح الاسئلة والاجابة بشكل تفاعلي .

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	اكتساب معرفة جديدة وتعلم جذرها اللغوي والاصطلاحي	Drama	شرح ثم طريقة المناقشة	أسئلة ونقاش
2	2	معرفة مصطلح (stage) ومعرفتها في المشاهدة في المسرح	Stage	شرح + مشاهدة فيديو	أسئلة ونقاش
3	2	مفهوم مصطلح play	play	محاضرات/الصف + مشاهدة فديو	أسئلة ونقاش
4	2	مفهوم مصطلح Triaged	Triaged	محاضرات/الصف + مشاهدة فيديو	أسئلة ونقاش
5	2	مفهوم مصطلح omedyc	omedyc	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش

جامعة الشارقة
كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

6	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Farce	محاضرات/ مشاهدة على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
7	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Melodrama	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
8	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Classical	محاضرات/ مشاهدة على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
9	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	New Realism	محاضرات/ مشاهدة على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
10	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Romanticism	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
11	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Naturalism	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
12	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Epic	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
13	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	up–Make	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
14	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	stumesCo	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
15			امتحان الفصل الاول		
1	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Acting	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
2	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Lighting	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
3	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Sound,Visual,Effects	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
4	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Rhythm	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
5	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Volume	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
6	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Production	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
7	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Designer	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
8	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Painter	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
9	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	scene–Miser	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
10	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Central Stage	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
11	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	Ead stage	محاضرات/ عرض	أسئلة ونقاش

13	2	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	تأسيس مشاهد متكاملة	محاضرات/ عرض على السبورة الذكية	أسئلة ونقاش
14 15	2 2		امتحان الفصل الثاني امتحان نهائي		

11. تقييم المقرر :

12. مصادر التعليم والتدريس :

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	مفردات محددة من الوزارة اعداد ملزمة بالمفردات المحددة من مصادر تدرس في كلية الفنون الجميلة- جامعة واسط
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	1- موقع مصطلحات انجليزية مسرحية الالكتروني. 2- موقع الخشبة الإلكتروني (العراق) . 3- قنوات تعلم اللغة الانجليزية على اليوتيوب .



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر :	
تاريخ المسرح	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة :	
سنوي ٢٠٢٥- ٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد الوصف :	
١ / ١٢ /٢٠٢٥	
٥. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
م . م . حمود زهير خماط	
٨. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية :	يهدف المقرر الخاص بمادة تاريخ المسرح الى التعريف بنشأة المسرح و السمات الدرامية في الحضارة الاغريقية و الحضارة الفرعونية و حضارة بلاد وادي الرافدين ، فضلاً عن الاطلاع و قراءة النصوص الكلاسيكية و الملاحم .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	١. تنوع استخدامات وسائل عرض المحاضرة فيدوية وصورية وصوتية . ٢. تفعيل المشاركة في النقاشات من خلال طرح الاسئلة والاجابة .
١٠. بنية المقرر:	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	معرفة كيف و متى وأين نشأ المسرح	مقدمة عن نشأة المسرح	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٢	٢	توعية الطلبة لاكتشاف ملامح الدراما عن المصريين	السمات الدرامية في حضارة وادي الرافدين	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٣	٢	توعية الطلبة لاكتشاف ملامح الدراما عن المصريين	السمات الدرامية في حضارة وادي النيل	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٤	٢	فهم المسرح و المسرحية و الفرق بينهما	مفهوم المسرح والمسرحية	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٥	٢	تنمية القدرة الذهنية للطلبة على فهم الفن والمحاكاة	مفهوم الفن والمحاكاة عند أرسطو	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٦	٢	يتعرف الطالب على تأثير	الأسطورة والملحمة وأثرها على الأدب	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

		الاسطورة و الملحمة على الادب و الفن	المسرحي		
٧	٢	يتعرف الطالب على الدراما الاغريقية	الدراما الإغريقية	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٨	٢	فهم و معرفة الدراما الاغريقية	الإحتفالات الطقسية	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٩	٢	فهم مصطلح التراجيديا و تطوره و ماذا يقصد به عند ارسطو	أرسطو والتراجيديا	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
١٠	٢	الاطلاع على اشكال الفنون عند الاغريق	الفن عند الإغريق	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
١١	٢	تنمية قدرات الطالب على قراءة وتحليل النصوص المسرحية	خصائص أعمال أسخيلوس ، كل عمل على حده	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
١٢	٢	تنمية قدرات الطالب على قراءة وتحليل النصوص المسرحية	خصائص أعمال أسخيلوس ، كل عمل على حده	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
١٣	٢	تنمية قدرات الطالب على قراءة وتحليل النصوص المسرحية	خصائص أعمال أسخيلوس ، كل عمل على حده	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
١٤	٢	تنمية قدرات الطالب على قراءة وتحليل النصوص المسرحية	تحليل أهم أعمال أسخيلوس	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
١٥			امتحان الفصل الاول		
١	٢	تنمية قدرات الطالب على قراءة وتحليل النصوص المسرحية	تحليل أهم أعمال أسخيلوس	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٢	٢	تنمية قدرات الطالب على قراءة وتحليل النصوص المسرحية	خصائص أعمال سوفوكليس	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٣	٢	تنمية قدرات الطالب على قراءة وتحليل النصوص المسرحية	خصائص أعمال سوفوكليس	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٤	٢	تنمية قدرات الطالب على قراءة وتحليل النصوص المسرحية	خصائص أعمال سوفوكليس	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٥	٢	تنمية قدرات الطالب على قراءة وتحليل النصوص المسرحية	تحليل أهم أعمال سوفوكليس	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٦	٢	فهم و معرفة مصطلح الكوميديا	الكوميديا وبناء الكوميديا	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٧	٢	فهم مفهوم نظريات وفلسفة الضحك	التأكيد على نظريات الضحك وفلسفته	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٨	٢	التعرف على الكوميديا بوصفها جنس مسرحي و النقد من خلالها	الكوميديا وفن النقد	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
٩	٢	التعرف على الكاتب الاغريقي يوربيدس و اعماله	يوربيدس مؤلفا وممثلا	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
١٠	٢	التعرف على الكاتب الاغريقي ارسطو فانيس و اعماله	أرسطو فانيس حياته وأعماله المسرحية	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
١١	٢	تنمية قدرات الطالب على قراءة وتحليل النصوص المسرحية	خواص مسرحيات أرسطوفانيس	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
١٢	٢	تنمية قدرات الطالب على قراءة وتحليل النصوص المسرحية	تحليل أعمال أرسطو فانيس	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
١٣	٢	تنمية قدرات الطالب على قراءة وتحليل النصوص المسرحية	الكوميديا الأتيكية في عصرها الوسيط	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش
١٤	٢	معرفة مدى استيعاب الطلبة للمادة و لمنهج البحث العلمي من خلال المحاضرات السابقة	مناقشة نشاطات الطلبة من تقارير وبحوث	محاضرة + مناقشة	أسئلة ونقاش

١٥			امتحان الفصل الثاني	محاضرات/الصف	أسئلة

١١. تقييم المقرر :

١٢. مصادر التعليم والتدريس :

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	١- تاريخ المسرح في ثلاثة الاف سنة ، شيلدون تشيني ، تر : دريني خشبة و علي فهمي ٢- تاريخ المسرح عبر العصور ، مجيد صالح بك ٣- قراءة و تأملات في المسرح الاغريقي ، د. جميل التكريتي ٤- عبد الإله الصائغ، الأسطورة والدراما في الحضارات القديمة.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	١- موقع الهيئة العربية للمسرح الالكتروني (الإمارات – الشارقة) . ٢- موقع الفرجة المسرحية الالكتروني (المغرب) . ٣- موقع المسرح نيوز الالكتروني (مصر) . ٤- موقع الخشبة الإلكتروني (العراق) . ٥- قنوات مسرحية متنوعة على اليوتيوب .

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
اللغة العربية	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة:	
سنوي ٢٠٢٥- ٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد الوصف:	
١ / ١٢ /٢٠٢٥	
٥. اشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي:	
م. م اسراء هاشم منخي	
٨. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية:	يهدف المقرر الخاص بمادة اللغة العربية الى ابراز دور اللغة العربية في المسرح بوصفها حاملة للفكر والجمال والقيم
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
الاستراتيجية	١. تنوع استخدامات وسائل عرض المحاضرة فيدوية وصورية وصوتية. ٢. تفعيل المشاركة في النقاشات من خلال طرح الاسئلة والاجابة مع تفعيل الجانب العملي.

١٠. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	حفظ بعض الايات من سورة البقرة مع شرح النص القراني	تعريف بمفردات المنهج والمادة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٢	٢	حفظ معلقة امرؤء القيس	التعريف بالأدب العربي القديم	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٣	٢	معلقة عنترة بن شداد	التعريف بالمعلقات وأبرز شعراؤها	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٤	٢	الميزان الصرفي	امثلة وشواهد	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٥	٢	الجموع في العربية	امثلة وشواهد	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٦	٢	الفعل الصحيح والفعل المعتل	تطبيقات وامثلة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٧	٢	الفعل المجرد والفعل المزيد	تطبيقات وامثلة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٨	٢	المشتقات	تطبيقات وامثله	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

				+ تدريب عملي	
٩	٢	الحروف الهجائية الشمسية والقمرية	مهارات لغوية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٠	٢	احكام كتابة علامات الترقيم	تطبيقات وامثلة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١١	٢	احكام كتابة الهمزة	تطبيقات وامثلة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٢	٢	المدارس المعجمية	التعرف على معاني الالفاظ الغريبة في القران الكريم	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٣	٢	كتاب المفردات للراغب الاصفهاني	التعريف بحياة المؤلف ومحتويات الكتاب	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٤	٢	منهج مدرستي العين والاساس	التمرين على استخراج الالفاظ	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٥	امتحان الفصل الأول				
١		اقسام الكلام وعلامات اعرابها	تطبيقات وامثلة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٢	٢	المعرب والمبني المعرفة والنكرة	تطبيقات وامثلة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٣	٢	المبتدأ والخبر	شواهد نحوية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٤	٢	النواسخ	شواهد نحوية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٥	٢	الفاعل والنائب عنه	شواهد شعرية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٦	٢	مقدمة عامة في البلاغة العربية	أهمية البلاغة عند العرب	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٧	٢	مدخل في تعريف علوم البلاغة	بيان علاقتها في اللغة العربية	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٨	٢	علم البيان	تعريفه وانواعه	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
٩	٢	التشبيه	تعريفه وانواعه وتطبيقاته	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٠	٢	الحقيقة والمجاز	اثر الحقيقة والمجاز في اللغة	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١١	٢	المجاز اللغوي	تعريفه وعلاقاته وتطبيقاته	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٢	٢	الاستعارة	تعريفه وعلاقاته وتطبيقاته	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٣	٢	المجاز العقلي	تعريفه وعلاقاته وتطبيقاته	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٤	٢	الكناية	تعريفها وانواعها وتطبيقاتها	محاضرات/الصف	أسئلة ونقاش
١٥			امتحان الفصل الثاني	محاضرات/الصف	أسئلة

١١. تقييم المقرر:

١٢. مصادر التعليم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	١- القران الكريم ٢- البلاغة والتطبيق احمد مطلوب ٣- شرح ابن عقيل ٤- شرح المعلقات السبع للوزن

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
مبادئ التمثيل	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة:	
سنوي ٢٠٢٥- ٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد الوصف:	
١ / ١٢ /٢٠٢٥	
٥. اشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
١٥٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي:	
م. د. ياسر عبد الصاحب براك موسى	
٨. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية:	يهدف المقرر الخاص بمادة مبادئ التمثيل الى التعريف بنماذج التمثيل وأنواعه واشكاله ووظائفه والتعريف بأهم التدريبات العملية التي تساهم في تطوير القدرات المهارية للعاملين في الفنون المسرحية.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
الاستراتيجية	١. تنوع استخدامات وسائل عرض المحاضرة فيدوية وصورية وصوتية. ٢. تفعيل المشاركة في النقاشات من خلال طرح الاسئلة والاجابة مع تفعيل الجانب العملي.
١٠. بنية المقرر:	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	تعريف بمفردات المنهج والمادة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٢	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	تعريف بفن التمثيل المسرحي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٣	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	الفرق بين الممثل والشخصية الدرامية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٤	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	الفرق بين الشخصية والشخصية الدرامية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٥	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	تعرف الوقفات الأساسية على المسرح	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

٦	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	التمثيل على المسرح	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٧	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	الإلقاء والفعل المسرحي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٨	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	الفعل ورد الفعل	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٩	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	فعل خارجي ورد فعل داخلي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٠	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	الإيقاع في العرض المسرحي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١١	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	أنواع الإيقاع وجمالياته في العرض المسرحي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٢	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	تطبيقات حول الإيقاع	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٣	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	الإيقاع الصوري والإيقاع السمعي	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٤	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	الإستلام والتسليم في الإلقاء	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٥	امتحان الفصل الأول				
١	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	العوامل المساعدة في دعم حرفية الممثل	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٢	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	حرفية الممثل	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٣	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	مصادر الممثل الذاتية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٤	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	التعلم من الممثلين الآخرين	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٥	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	الحوار المنطوق	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٦	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	الاستلام والتسليم	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٧	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	العناصر شبه اللسانية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
٨	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	جسد الممثل	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

٩	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	مدرسة التمثيل الحرفية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٠	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	مدرسة التمثيل النفسية	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١١	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	تأسيس مشاهد متكاملة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٢	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	تأسيس مشاهد متكاملة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٣	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	تأسيس مشاهد متكاملة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٤	٥	اكتساب مفاهيم جديدة وتعلم تطبيق أساليب التمثيل	تأسيس مشاهد متكاملة	محاضرات/الصف + تدريب عملي	أسئلة ونقاش
١٥	٥		امتحان الفصل الثاني	محاضرات/الصف	أسئلة

١١. تقييم المقرر:

١٢. مصادر التعليم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	١- دروس في أصول التمثيل: أسعد عبد الرزاق وسامي عبد الحميد ٢- فن التمثيل: ابراهيم الخطيب وجعفر السعدي وعوني كرومي ٣- حرفيات التمثيل المبسطة: سلمى بيلي موروسكو وأثيا لاونس ٤- إعداد الدور المسرحي: قسطنطين ستانسلافسكي ٥- المنهج العملي في تربية الممثل: يو. أ. كرينكي ٦- التمثيل الصامت: ثلاثون درساً في التعبير الصامت - ترجمة: سامي عبد الحميد ووليد شامل.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	1- موقع الهيئة العربية للمسرح الالكتروني (الإمارات – الشارقة). 2- موقع الفرجة المسرحية الالكتروني (المغرب). 3- موقع المسرح نيوز الالكتروني (مصر). 4- موقع الخشبة الإلكتروني (العراق). 5- قنوات مسرحية متنوعة على اليوتيوب.

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر :	
الحاسوب	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة :	
سنوي ٢٠٢٥- ٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد الوصف :	
١ / ١٢ /٢٠٢٥	
٥. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
م . م ضياء عبد عاتي	
٨. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية :	يهدف المقرر الخاص بمادة الحاسوب الى التعريف باسيات جهاز الحاسوب وأستخداماته ووظائفه والتعريف بأهم التطبيقات التي تساهم في تطوير القدرات المهارية للعاملين في الفنون المسرحية .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	١. تنوع استخدامات وسائل عرض المحاضرة فيدوية وصورية وصوتية . ٢. تفعيل المشاركة في النقاشات من خلال طرح الاسئلة والاجابة مع تفعيل الجانب العملي .
١٠. بنية المقرر:	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	١	اطوار دورة الحاسوب واجياله والبيانات والمعلومات	اساسيات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
٢	١	مميزات الحاسوب ومجالات استخدامه ومكوناته	اساسيات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
٣	١	انواع الحواسيب وتصنيفها	اساسيات الحاسوب	فيديو يمثل انواع الحواسيب	اختبارات يومية
٤	١	مكونات الحاسوب	مكونات الحاسوب	فيديو يمثل اجزاء	اختبارات يومية

كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة

		الاجزاء المادية اجهزة الادخال والاخراج		الحواسيب	
٥	١	صندوق الحاسوب والكيان البرمجي	مكونات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
٦	١	انظمة الاعداد والحاسوب الشخصي	مكونات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
٧	١	منصة الحاسوب والعوامل التي يجب مراعاتها عند شراء الحاسوب	مكونات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
٨	١	المميزات الرئيسية للحاسوب الشخصي واسئلة الفصل	مكونات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
٩	١	اخلاق العالم الإلكتروني واشكال التجاوزات وامن الحاسوب	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	فيديو توضيحي	اختبارات يومية
١٠	١	تراخيص برامج الحاسوب وانواع التراخيص	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
١١	١	الملكية الفكرية والاختراق الالكتروني	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
١٢	١	الاختراق الالكتروني وانواع الاختراق	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
١٣	٣	مصادر الاختراق والمخاطر الامنية الاكثر انتشاراً	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
١٤	١	برمجيات خبيثة- فايروسات الحاسوب	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
١٥	١	الاضرار الناتجة عن الفايروسات وصفات الفايروسات – اهم الخطوات اللازمة للوقاية من الاختراق	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	فيديو تعليمي وتوضيحي	اختبارات يومية
١٦	١	مكونات الفيروسات وانواعها – اضرار الحاسوب على الصحة واسئلة الفصل	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
١٧	١				
١٨	١	بداية الفصل الثاني مقدمة تعريف نظام التشغيل ووظائفه وأهدافه	نظام التشغيل	نظري	أسئلة ونقاش
١٩	١	تصنيف نظام التشغيل امثلة لأنظمة التشغيل	نظام التشغيل	عملي مع فيديو تعليمي	أسئلة ونقاش
٢٠	١	نظام التشغيل ويندوز ٧	نظام التشغيل	فيديو تعليمي	أسئلة ونقاش
٢١	١	متطلبات تثبيته ومكونات سطح	نظام التشغيل	عملي مع فيديو	أسئلة ونقاش

		المكتب (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)		تعليمي	
٢٢	١	قائمة ابدأ ومحتوياتها (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	نظام التشغيل	عملي	اختبارات يومية
٢٣	١	المميزات الجديدة لويندوز ٧	نظام التشغيل	عملي مع فيديو تعليمي	اختبارات يومية
٢٤	١	شريط المهام (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	نظام التشغيل	عملي	اختبارات يومية
٢٥	١	منطقة الاعلام (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	نظام التشغيل	عملي	اختبارات يومية
٢٦	١	المجلدات والملفات والايقونات	نظام التشغيل	عملي	أسئلة ونقاش
٢٧	١	(استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	نظام التشغيل	عملي	أسئلة ونقاش
٢٨	١	اجراء عمليات على النوافذ (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	نظام التشغيل	عملي	أسئلة ونقاش
٢٩	١	خلفيات سطح المكتب ولوحة التحكم	نظام التشغيل	عملي	اختبارات يومية
٣٠	١	(استخدام الحاسبة للتنقل بين نوافذ الويندوز)	نظام التشغيل	عملي	أسئلة

١١. تقييم المقرر:

١٢. مصادر التعليم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	❖ اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية – وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – دائرة البحث العلمي
المراجع الرئيسة (المصادر)	❖ سلسلة يسر المصطفى " اساسيات الحاسوب والانترنيت اوفيس ٢٠١٠، د. زياد محمد عبود دار الدكتور للنشر والتوزيع بغداد ٢٠١٣.
المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	Word 2010 Digital Classroom Book https://www.agitraining.com/book/microsoft-office-book/word-2010-digital-classroom-book

