

الاسم الرباعي :- مها هلال محمد موسى آل حمادي

التولد :- ١٩٧٦/١١/٢١ م .

شهادة البكالوريوس : جامعة بغداد / كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية .

تاريخ الحصول على البكالوريوس : ١٩٩٩ / ٩ / ٢٨ م

شهادة الماجستير : جامعة بغداد / كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية

تاريخ الحصول على الماجستير : ٢٠٠٣ / ٣ / ٩ م

شهادة الدكتوراه : جامعة ذي قار / كلية الآداب / قسم اللغة العربية

تاريخ الحصول على شهادة الدكتوراه ٢٠١٨ / ١٢ / ١٣ م .

اللقب العلمي : أستاذ مساعد

من البحوث المنشورة

- ✓ البنية الايقاعية في هائية الأزري / جامعة ذي قار / مجلة جامعة ذي قار العلمية .
- ✓ سيميائية العنونة في الرواية العراقية الحديثة رواية نسق الكراكي لسعد محمد رحيم أنموذجا / جامعة ذي قار / مجلة كلية الآداب .
- ✓ قراءة أسلوبية في قصيدة العشاء الأخير لصاحب الجلالة أبليرس الأول لأحمد مطر / جامعة ذي قار / مجلة جامعة ذي قار العلمية .
- ✓ التشكيل الأسلوبية في قصيدة للشاعر محمد الحسن زلزلة / جامعة ذي قار / مجلة كلية الآداب .
- ✓ الممييزات الأسلوبية في شعر أحمد مطر / جامعة ذي قار / كلية الآداب .
- ✓ قصيدة أعراف الحب ولكن دراسة أسلوبية / جامعة ذي قار / مجلة جامعة ذي قار العلمية .
- ✓ المتعاليات النصية في قصص المظلم والمضيء للدكتورة ايمان السلطاني / جامعة ذي قار / كلية الآداب .

- ✓ قراءة في المجموعة القصصية زليخات يوسف لعللي السباعي / جامعة البصرة / مجلة أبحاث البصرة والعلوم الانسانية .
- ✓ العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي ، دراسة في تقنيات النص / مجلة قراءات معاصرة تصدر عن مؤسسة مثل الثقافية .
- ✓ العقد الفريد لابن عبد ربه ٣٢٨هـ (دراسة في المنهج والروافد الفكرية) / مجلة الحرف تصدر عن مركز الحرف للدراسات العربية في جامعة ستراثفورد الأمريكية في المنذ بالتعاون مع جامعة كي كي مودي والبيت الثقافي العربي في المنذ .
- ✓ جوانب من منهجية البحث عند السيد أمير القزويني بحث مشترك مع م / نزال حسن جاتول مقدم الى مؤتمر جامعة الكوفة كلية التربية للبنات قسم اللغة العربية .
- ✓ البنية الإيقاعية في ميمية الفرزدق وتائية دحبل الخزامي / بحث مشترك مع م / نزال حسن جاتول مقدم الى مؤتمر جامعة الكوفة الدولي الثالث في اللغة العربية / قسم اللغة العربية .
- ✓ التداخل النصي في كتابه درر السمط في خبر السبط لابن الأبار الأندلسي / جامعة ذي قار / مجلة كلية التربية الأساسية / بحث مفرد / التاريخ ٢٠١٥/٦/١٨ م .
- ✓ المتعاليات النصية في الرواية العراقية المعاصرة روايات سنان أنطوان أنموذجا / جامعة البصرة / مجلة أبحاث البصرة للعلوم الانسانية . بحث مشترك مع م / نزال حسن جاتول . التاريخ ٢٠١٦/١٢/٤ م .
- ✓ الصورة الشعرية في شعر الشيخ رجب البرسي / جامعة البصرة / مركز أبحاث الخليج ، ٢٠١٨ م .
- ✓ شعر الشيخ رجب البرسي دراسة في الموضوع والبنية ، مشترك مع م / نزال حسن جاتول / جامعة البصرة / مجلة الخليج العربي . التاريخ ٢٠١٦ / ٩/ ٧ م .
- ✓ المشاركة في تأليف كتابه ضمن سلسلة سكولار لدراسات اللغة والأدب والنقد ، بعنوان : (حكايات عراقية دراسات في السرد العراقي المعاصر) ، ٢٠٢٠ م .
- ✓ ألفاظ الطبيعة في كتابه الحماسة البصرية باب المديح والتقريب أنموذجا ، بحث مشترك مع م / نزال حسن جاتول ، بحث منشور في مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية ، العدد ٨ - المجلد ٢ - السنة ٢٠٢١ م .
- ✓ ظواهر أسلوبية في القصة الحديثة مجموعة زليخات يوسف أنموذجا ، مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية) ، المجلد ٣٩ - العدد ١ - السنة ٢٠١٤ م .

- ✓ التشخيص والتجسيد في ديوان أبي حيان الأندلسي ٧٤٥هـ ، بحث منشور في مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية ، العدد ٥ - المجلد ٢ - السنة ٢٠٢٠م .
- ✓ التناص في كتاب العقد الفريد لأبن عبد ربه الأندلسي ، كتاب مطبوع يحمل الرقم المعياري asbn عن مؤسسة الصادق الثقافية ، ٢٠٢١م .