

الاسم	حسين علي كاظم
اللقب العلمي	مدرس مساعد
المادة	التربية الحركية
المحاضرة	الأسس العلمية التي تقوم عليها التربية الحركية

## الأسس العلمية التي تقوم عليها التربية الحركية:

### 1- الأساس النفسي حركي :

مثلاً أهتم التربويون بالمجال النفسي تم الاهتمام بالمجال الحركي المرتبط أساساً بمراحل النمو حيث ظهر في هذه الفترة الزمنية اهتمام واضح بالتطور الحركي للإنسان منذ مرحلة ، ما قبل الولادة وحتى مرحلة البلوغ ، حيث تم تحليل هذه المراحل والوقوف على إمكانيات واستعدادات الأطفال وقدراتهم في كل مرحلة من هذه المراحل .

### 2- الأساس العلم حركي:

يقصد بالأساس العلم حركي تحليل حركات الانسان علمياً للوقوف على حقائق هذه الحركة والعوامل المؤثرة فيها . وتعتبر عملية الوقوف على هذه الحقائق من الاسس الهامة التي يجب أن تعتمد عليها التربية الحركية

### 3- الأساس الاجتماعي الثقافي :

يمثل الطفل جزءاً من الاسرة وبالتالي فهو جزء من البيئة والمجتمع الذي يعيش فيه ، لذلك كان لابد للتربية بصفة عامة والتربية الحركية بصفة خاصة أن تأخذ في الاعتبار الطفل الذي تتعامل معه فتكون على بينه تامة من جميع المتغيرات التي تلعب دوراً في تكوين شخصيته .

### 4- الأساس الفلسفي :

يتلخص الأساس الفلسفي للتربية الحركية في أنها تحتوي على مجموعة من الأنشطة المتخصصة الموجهة الهادفة ، والتي تتدرج تحت مقولة الحركة (الحركة البدنية) في المجال

الاسم	حسين علي كاظم
اللقب العلمي	مدرس مساعد
المادة	التربية الحركية
المحاضرة	الأسس العلمية التي تقوم عليها التربية الحركية

الرياضي والتي ينظمها الفرد او تنظم له وبالتعاون معه في مواقف تعليمية مختلفة داخل المدرسة او خارجها.

### التربية الحركية والايقاعية لطفل الروضة

تعد المهارات الحركية من جري ووثب ورمى ومشى وقفز من اقدم الرياضات التي مارسها الإنسان منذ فجر التاريخ لتحقيق أغراضه ، حيث استخدمها في كل مرحلة من مراحل نموه وتطوره المختلفة فقد جري الإنسان وراء الفريسة لصيدها أو خوفا منها ووثب وقفز ليعبر جدولاً او حفرة م ، او يصوب ليحصل على طعام اما من خلال صيد الحيوانات والطيور ، او ليحصل على بعض الثمار من اعلى الأشجار وتطورت هذه الأنشطة الحركية الفطرية لتصبح منافسات ذات أسس وقوانين تتوافق مع كل منافسة على حده ، ووضع لها مناهج تعليمية وتدريبه سواء في المدارس أو الأندية الرياضية .

و تعد مرحلة الطفولة من المراحل الخصبة في تنمية وتوجيه القدرات البدنية والحركية وذلك لتميز الطفل في هذه المرحلة بسرعة تعلمه للمهارات المتنوعة وبخاصة عند تحديد الهدف الحركي كما ان له القدرة على ربط الحركات الأساسية المختلفة ببعضها البعض .

وتعرف التربية الحركية بأنها:

نظام تربوي مبنى بشكل أساسي على الامكانيات النفس حركية الطبيعية المتاحة لدى الطفل ،وهي جزء من التربية العامة ،تتم من خلال ممارسة النشاط البدني او الحركي ،فهي تعرف الطفل بنفسه وبجسمه ،ومن خلالها تنمو لياقته البدنية والصحية ،ومفاهيمه وعلاقاته ،وانفعالاته ،ومعارفه في ضوء الظروف البيئية المحيطة به .

الاسم	حسين علي كاظم
اللقب العلمي	مدرس مساعد
المادة	التربية الحركية
المحاضرة	الأسس العلمية التي تقوم عليها التربية الحركية

### أهداف التربية الحركية:

- اكساب الطفل المهارات الحركية.
  - تقوية أجهزة الجسم الحيوية للطفل .
  - الحد من بعض الاضطرابات السلوكية.
  - بث بعض القيم الايجابية لدى الطفل.
  - تعد وسيلة للتفيس عن الانفعالات المكبوتة لدى الطفل.
  - تطوير الادراك الحس حركي لدى الطفل (وعى بالجسم والمكان ، والاتجاهات ، والزمن
  - إشباع حاجة الطفل للعب.
  - تنمية الروح الرياضية ونبذ التعصب .
  - خلق الإبداع.
  - تنمية روح التعاون والنظام وإشباع الحاجة للقيادة .
  - تنمية العديد من المفاهيم(الرياضية ،العلمية ،.....الخ)
  - تعديل بعض العادات القوامية الخاطئة .
  - تنمية القيم الخلقية والمواطنة.
  - تنمية خيال الطفل.
  - تنمية بعض القيم الاجتماعية كالتعاون والمساعدة والمشاركة وانتظار الدور والصبر .
  - المساهمة في النمو اللغوي لدى الطفل فتزيد مفرداته اللغوية وتتطور مهاراته في المحادثة.
- اسس يجب مراعاتها عند تقديم الانشطة الحركية .
- مراعاة الخصائص السنية لطفل الروضة ،وممولهم واتجاهاتهم ،وحاجاتهم ،وقدراتهم.

الاسم	حسين علي كاظم
اللقب العلمي	مدرس مساعد
المادة	التربية الحركية
المحاضرة	الأسس العلمية التي تقوم عليها التربية الحركية

☒ مراعاة عوامل الامن والسلامة بالنسبة للطفل ،والمعلمة ،والمكان .

☒ استخدام ادوات متنوعة ذات الوان جذابة ومحبية للطفل .

☒ تحقيق اكثر من ناتج تعلم في النشاط كلما امكن .

☒ وينقسم النشاط الحركي الى ثلاث اجزاء :

#### اولا الجزء التمهيدي:

☒ خصائص الجزء التمهيدي

☒ ان يشارك فيه جميع الاطفال .

☒ ان يشمل جميع أجزاء الجسم .

☒ ان يكون ممتع ومشوق للأطفال .

☒ ان يكون سهل وسريع الفهم .

#### ثانيا الجزء الأساسي:

ويشمل المهارات الحركية الاساسية للطفل وهي .

المشي - الجري - الزحف والمروق - الرمي واللقف - الوثب - التسلق والتعلق - التوازن -

الصعود والهبوط - الحجل - القفز

وعند تعليم الاطفال أي من هذه المهارات يجب التدرج من السهل للصعب مع مراعاة الفروق الفردية

بين الاطفال .

#### ثالثا الجزء الختامي:

الاسم	حسين علي كاظم
اللقب العلمي	مدرس مساعد
المادة	التربية الحركية
المحاضرة	الأسس العلمية التي تقوم عليها التربية الحركية

يحتوى هذا الجزء على المسابقات والالعاب الصغيرة والأغاني الحركية وتمارينات التهدئة والتنفس ،ثم النصائح والارشادات الصحية للطفل .

### القصة الحركية

من انسب الانشطة الحركية التي تقدم لطفل الروضة ومن خلالها نستطيع تنمية العديد من القيم ، وعلاج بعض الاضطرابات السلوكية لدى الطفل ،بل ويمكن تنمية العديد من المفاهيم المختلفة من خلال تبسيطها داخل احداث القصة .

### لانشطة الايقاعية والطفل.

تتوافر لدى الاطفال رغبة طبيعية في استطلاع واستكشاف البيئة المحيطة بهم وما تتألف منه من عناصر ومنها الاصوات وعلى المعلمة تشجيع هذه الرغبة فيهم حتى يتعرفوا على امكاناتهم ،كما يمكن تشجيعهم على اختراع الالعاب والحركات التي يصدر فيها بعضهم الاصوات باستخدام عناصر البيئة المحيطة كالأقلام والكراسي والمفاتيح والاكواب والملاعق والحبوب والعلب وغيرها .

ويقوم البعض الاخر بالتعرف على هذه الاصوات وتمييزها دون رؤية مصادرها .كما توجد العديد من الآلات المصنوعة خصيصا لتعلم الايقاع والموسيقى ومنها:

الات ايقاعية لا تصدر انغاما مثل المثلاث والدفوف والكاستينات والجلال والطبول والصنوج، الات موسيقية تصدر انغاما مثل الاكسلفون، كما يمكن تصميم العاب ايقاعية باستخدام اعضاء الجسم كالتصفيق بالأيدي وخبط الارض بالأقدام وفرقة الاصابع وطرقعة اللسان والصفير وغيرها .

الاسم	حسين علي كاظم
اللقب العلمي	مدرس مساعد
المادة	التربية الحركية
المحاضرة	الأسس العلمية التي تقوم عليها التربية الحركية

ويمكن تنمية العديد من المفاهيم من خلال الايقاع كمفهوم القوة والضعف ، ومفهوم السرعة والبطء ، والاتجاهات ،فضلا عن دورها الفعال فى تعلم الطفل وتبسيط المفاهيم فالموسيقى تبعث السعادة والبهجة داخل نفوس الاطفال

### ورشة العمل

#### بعض نماذج للجزء التمهيدي:

- ✓ (الوقوف صفا واحدا ) وعند سماع الصفارة الجري للأمام ثم الوثب لملامسة حبل مشدود به بالونات متنوعة الالوان وعلى ارتفاع مناسب للأطفال.
- ✓ (الادوات اللازمة حبل ، بالونات ، خيط لتثبيت البالونات)
- ✓ لعبة كون الكلمة (الوقوف ) الجري حول الملعب وعندما ترفع المعلمة كلمة (مثل :اسد ، بطة ، ... الخ يكونها الاطفال باستخدام بطاقات الحروف المثبتة على صدورهم .
- ✓ الادوات المستخدمة ( بطاقات للحروف معلقة بشريط على صدور الاطفال ) (الخامات اللازمة لإعداد الادوات: ورق ناصيبيان \_ اقلام ملونة \_ شريط ستان \_ برجل \_ مقص \_ خراطة) ويمكن تكرارها للأرقام كطلب نتائج جمع او طرح.
- ✓ (الوقوف انتشار) لعبة العلبة بدون ادوات.
- ✓ تقول المعلمة للأطفال كان فيه علبة مقفولة وتجلس قرفصاء وتطلب من الاطفال مصاحباتها فى الاداء ثم تقف لتنتفتح العلبة ويخرج منها العديد من الطيور والحيوانات ليقلدوها الاطفال .

#### نموذج للجزء الأساسي:

اسم المهارة :الرمي واللقف (الادوات كور متعددة الالوان)

الاسم	حسين علي كاظم
اللقب العلمي	مدرس مساعد
المادة	التربية الحركية
المحاضرة	الأسس العلمية التي تقوم عليها التربية الحركية

الخطوات الفنية للمهارة:

ويقصد بها التدرج بالمهارة من السهل للصعب.

\_ رمى الكرة لأعلى ولقها .

\_ رمى الكرة لأعلى ثم التصفيق ولقها.

\_ رمى الكرة لأعلى ولالإمام والجري للقفها. (ونستمر مع صعوبة الاداء).

النقاط التعليمية للمهارة:

ويقصد بها التنبيه باستخدام فعل امر لتصحيح الخطأ

مثال /افرد كوعك - انظر امامك ....الخ

### نموذج للجزء الختامي

مسابقة جمع الكور

الادوات المستخدمة (كاسيت - شريط موسيقى \_ عدد كبير من الكور 4×الوان \_ سلال بنفس الوان

الكور\_ شرائط ستان بنفس الالوان )

تقسم المعلمة الاطفال لأربعة فرق وتسمى كل فريق بلون معين وتميز كل فريق بشريط ستان على

الذراع ،وتوزع الكور بشكل عشوائي بارض الملعب مع الموسيقى يجرى الاطفال لجمع الكور

الخاصة بكل فريق وتضعها في السلة الخاصة به وعندما تتوقف الموسيقى يتوقف الجميع ثم يعد

الاطفال كور كل فريق ويقارنوا بين عدد كل منهم .

الاسم	حسين علي كاظم
اللقب العلمي	مدرس مساعد
المادة	التربية الحركية
المحاضرة	الأسس العلمية التي تقوم عليها التربية الحركية

نموذج لنشاط إيقاعي

اسم النشاط: النوتة الموسيقية

الادوات: شخايل، طبول، كاستينات

الهدف: ان يميز الطفل بين اصوات الآلات الموسيقية .

تقسم المعلمة الاطفال لثلاث مجموعات ويسمى كل فريق نفسه برقم

رقم 1\_ مجموعة الشخايل رقم 2 \_ مجموعة الطبول رقم

3\_ مجموعة الكاستينات. تكتب المعلمة النوتة الموسيقية مثل 1،2،3،3،2،1

ويبدأ الاطفال فى تنفيذ العزف وبعد ان يتقن الاطفال الاعداد الثلاثة تزود المعلمة رقم (4) ليعزف

جميع الاطفال معا.

عرض نموذج لقصة الحركية:

ملخص القصة

تقديم قصة أمجد الشقي الذي لا يسمع كلام امه وخرج بدون علمها وقابلته العديد من المشاكل الى

ان يندم على فعلته ويعتذر لامه.

الادوات مجموعة من الماسكات لبعض الحيوانات (ارنب\_ زرافة \_ فيل \_ قرد\_ ثعبان ) عصى \_

كور.